

Прослушайте фрагмент из произведения И.С.Тургенева «Часы».

Давыд взял часы, раскрыл и внимательно рассмотрел их. У него большие были способности к механике; он любил возиться с железом, медью, со всякими металлами; он обзавелся разными инструментами - и поправить или даже заново сделать винт, ключ и т. п. ему ничего не стоило.

Давыд повертел часы в руках и, пробурчав сквозь зубы (он вообще был неразговорчив):

- Старые... плохие...- прибавил:

- Откуда?

Я ему сказал, что подарил мне их мой крестный.

Давыд вскинул на меня свои серые глазки.

- Настасей?

- Да; Настасей Настасеич.

Давыд положил часы на стол и отошел прочь молча.

- Они тебе не нравятся? - спросил я.

- Нет; не то... а я, на твоём месте, от Настасея никакого подарка бы не принял.

- Почему?

- Потому, что человек он дрянь; а дряни-человеку одолжаться не следует. Ещё спасибо ему говори. Чай, руку у него поцеловал?

- Да, тетка заставила.

Давыд усмехнулся - как-то особенно, в нос. Такая у него была повадка. Громко он никогда не смеялся: он считал смех признаком малодушия.

Слова Давыда, его безмолвная улыбка - меня глубоко огорчили. Стало быть, подумал я, он меня внутренне порицает! Стало быть, я тоже дрянь в его глазах! Сам он никогда до этого бы не унился, не принял бы подачки от Настасея! Но что мне теперь остается сделать?

Отдать часы назад? Невозможно!

Я попытался было заговорить с Давыдом, спросить его совета. Он мне ответил, что никому советов не дает и чтоб я поступил, как знаю. Как знаю?! Помнится, я всю ночь потом не спал: раздумье меня мучило. Жаль было лишиться часов - я их положил возле постели на ночной столик; они так приятно и забавно постукивали... Но чувствовать, что Давыд меня презирает (да, нечего обманываться! он презирает меня!)... это мне казалось невыносимым! К утру во мне созрело решение... Я, правда, всплакнул - но и заснул зато, и как только проснулся - наскоро оделся и выбежал на улицу. Я решился отдать мои часы первому бедному, которого встречу!

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования
МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА — 2012
6 класс

I. Прослушайте фрагмент из произведения И.С.Тургенева «Часы».

Выполните задания:

1. Подберите синонимы к использованным автором словам:

обзавелся (инструментами) _____

(сделать) ничего не стоило _____

вскинул (глазки) _____

(внутренне) порицать _____

(нечего) обманываться _____

одолжаться (не следует) _____

созрело (решение) _____

2. Определите тип предложений с точки зрения числа грамматических основ.

Давыд взял часы, раскрыл и внимательно рассмотрел их	
— Настасей?	
Давыд усмехнулся — как-то особенно, в нос.	
Громко он никогда не смеялся: он считал смех признаком малодушия.	
Я решил отдать мои часы первому бедному, которого встречу!	

3. Давыд всего на год старше главного героя-рассказчика. Почему, если не знать об этом факте, кажется, что он сильно взрослее главного героя?

4. Черты каких типов текстов (монолог/диалог; описание/повествование/рассуждение; прямая речь/размышления героя) использует И.С. Тургенев в данном фрагменте?

5. Какие чувства испытывает герой-рассказчик? Напишите небольшое эссе (50 -70 слов).

II. Прочитайте.

**Роберт Рождественский (1932 – 1994)
В МУЗЕЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ**

До теперешней
нашей Земли,
до ее дождей и метелей
бронтозавры
не доползли,
птеродактили
не долетели.
Это —
личная их беда,
за нее
никто не в ответе.
Заблудились.
Пошли не туда.
Смерть нашли
в тупиковой ветви.

Древо жизни
листвой шевелит,
ветвь — направо
и ветвь — налево.
Человек разумный'
сидит
на вершине

этого древа.
Он — мыслитель.
Он хмурит лоб.
Человека
идея гложет:
хочет что-то придумать,
чтоб
самого себя
уничтожить.
Он подпер подбородок рукой -
вождь прогресса,
краса и гордость...
Он — придумает!
Он — такой!
Вы, пожалуйста,
не беспокойтесь!

А над ним
проносится век.
Повороты.
Круговороты...
Да неужто
и человек —
тупиковая ветвь
природы?! (1984)

1. Найдите рифмы.

	долетели
	ветви
налево	
гложет	
круговороты	

2. Словами какой части речи являются приведенные ниже слова?

(до) теперешней (земли) _____
никто _____
(не) туда _____
подпер _____
пожалуйста _____

3. Из второй строфы выпишите развернутую метафору, описывающую место человека в мире.
