

Московская филологическая олимпиада. 10 класс. Дистанционный этап, 2024/25

25 ноя 2024 г., 10:00 — 16 дек 2024 г., 03:00

№ 1

1 балл

Выберите форму слова, окончание у которой состоит из одного гласного звука.

даров

вол

вёл

перелесках

сбываются

разбирательствах

пенсии

№ 2

1 балл

Даны следующие формы слов: *шьёт, льётся, лёд, даль*. Какие согласные звуки есть в совокупности во всех этих формах слов?

[ш], [й], [т], [л'], [д], [л]

[ш], [й], [т], [л], [л']

[ш], [й], [т], [л']

[ш], [й], [т], [л'], [д]

[ш], [й], [л'], [д]

№ 3

1 балл

Укажите правильный разбор по составу формы *расставаний* из предложения *Она пережила много расставаний*. Нулевое окончание обозначено цифрой 0 (ноль).

	Приставка	Корень	Суффикс	Суффикс	Окончание
1.	рас	став	а	ний	0
2.	рас	ста	в	аний	0
3.	рас	ста	ва	н	ий
4.		расста	ва	ний	0
5.	рас	ста	ва	ний	0

1

2

3

4

5

№ 4

1 балл

Выберите формы слов с нулевым окончанием.

волчий

лицо

макраме

белыми

лежи

иногда

потратить

№ 5

1 балл

Укажите существующее в русском языке фразеологическое выражение.

не всё лисе Святки

не всё коту Масленица

не всё ослу Радоница

не всё коню Троица

не всё корове Покров

№ 6

1 балл

Укажите лишнее слово из ряда.

соринка

льдинка

пылинка

снежинка

икринка

песчинка

№ 7

1 балл

Отметьте слово, в котором основа совпадает с корнем.

лупоглазый

летит

горел

робкий

донесла

№ 8

1 балл

Выберите лишнюю пару слов.

грести — весло

торговать — товар

резать — нож

править — руль

строгать — рубанок

№ 9

1 балл

При склонении у числительных *сорок, сто* совпадают формы

именительного и родительного падежей

именительного, винительного и предложного падежей

только дательного и предложного падежей

родительного, дательного, творительного и предложного падежей

именительного, винительного, дательного и предложного падежей

№ 10

2 балла

Соотнесите утверждения с рядами слов (или форм слов).

Утверждения

1. Чередование гласных в корне зависит от наличия / отсутствия последующего суффикса, обозначающего несовершенный вид глагола.
2. Чередование гласных в корне зависит от основы глагола (основа неопределённой формы и основа настоящего времени).
3. Чередование гласных в корне зависит от твёрдости-мягкости последующего согласного и от наличия/отсутствия ударения на гласном корня (отражается на письме при условии, что используются все буквы алфавита).
4. В корне нет чередований гласных, которые бы отражались на письме.

греть — нагревать — греющий — подогретый

1 2 3 4

строить — строитель — постройка — застраивать

1 2 3 4

петь — запел — спетый — (про)поёт — пой — поющий

1 2 3 4

метла — мету — метём — подмёл

1 2 3 4

№ 11 — 13

1 балл

У русского глагола в большинстве случаев две основы: основа инфинитива (*чита-ть, тряс-ти, жа-ть, нача-ть* и т.п.) и основа настоящего (будущего простого) времени (*читают (чита[й]-ут), тряс-ут, жм-ут, начн-ут* и т.п.).

Укажите два глагола, основа инфинитива которых содержит на один звук больше, чем основа настоящего (будущего простого) времени.

занять

ждать

отвести

устать

захрипеть

1 балл

Укажите два глагола, основа настоящего (будущего простого) времени которых содержит на один звук больше, чем основа инфинитива.

стукаться

посеять

скрасить

драть

прогнать

1 балл

Укажите два глагола, основа инфинитива и основа настоящего (будущего простого) времени которых имеют одинаковое число звуков.

мельчить

унять

списать

навредить

спасти

№ 14

1 балл

Выберите форму слова, окончание у которой состоит из одного согласного звука.

тарелка

предамся

купание

степей

бурь

летаешь

радость

№ 15 — 16

1 балл

Укажите варианты ответов, в которых есть числительные, имеющие:

- три непостоянных грамматических признака: род, падеж и одушевлённость/неодушевлённость

шестьдесят

три

два

двадцать

девятьсот

1 балл

- два непостоянных грамматических признака: падеж и одушевлённость/неодушевлённость

девятьсот

шестеро

двадцать

пятьсот

семь

№ 17

1 балл

Отметьте правильное количество членов предложения в предложении

Несколько человек из футбольной команды нашей школы, наверное, не будут участвовать в организуемом мэрией города муниципальном турнире.

10

11

12

13

14

№ 18

1 балл

Из шести данных выражений четыре являются словосочетаниями. Отметьте два выражения, которые не являются словосочетаниями.

будем стараться

ремонтные работы

крысы умны

лежать на диване

невероятно интересно

бежать вприпрыжку

№ 19

1 балл

Укажите верное количество простых (состоящих из двух словоформ) словосочетаний в предложении
В течение всего следующего дня Маша безотрывно решала задачи по органической химии.

5

6

7

8

9

10 баллов

Прочитайте текст и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

А. А. Блок (1880–1921)

- (1) В бездействии младом, в передраассветной лени
 (2) Душа парила ввысь, и там Звезду нашла.
 (3) Туманен вечер был, ложились мягко тени.
 (4) Вечерняя Звезда, безмолвствуя, ждала.
- (5) Невозмутимая, на тёмные ступени
 (6) Вступила Ты, и, Тихая, всплыла.
 (7) И шаткою мечтой в передраассветной лени
 (8) На звёздные пути Себя перенесла.
- (9) И протекала ночь туманом сновидений.
 (10) И юность робкая с мечтами без числа.
 (11) И близится рассвет. И убегают тени.
 (12) И, Ясная, Ты с солнцем потекла.

1901

Русский язык относится к славянской группе индоевропейской семьи языков. В индоевропейскую семью входят также балтийская, германская, романская, кельтская, индо-иранская и другие группы языков.

Ниже дана таблица со словами разных индоевропейских языков, восходящими к тому же общему корню, что и соответствующие русские слова. Если в скобках не указано иное, значения у слов других языков те же, что и у русских. Родственные словам других индоевропейских языков русские слова находятся в строках 1, 2, 6, 8, 10, 12 (по одному слову) и в строках 3, 9 (по два слова); при каждом слове в таблице дан номер строки, в которой находится русское слово с тем же общим индоевропейским корнем.

СЛОВА РАЗНЫХ ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ
Латинск. <i>lenis</i> (мягкий, кроткий) (1)
Литовск. <i>dvėsuoti</i> (тяжело дышать, пыхтеть) (2)
Латышск. <i>vakars</i> (3)
Литовск. <i>miñkyti</i> (месить, мять) (3)
Румынск. <i>tu</i> (6)
Итальянск. <i>ponte</i> (мост) (8)
Шведск. <i>natt</i> (9)
Латышск. <i>sapnis</i> (9)
Литовск. <i>jaunystė</i> (10)
Греческ. ἴλιος [илиос], по-древнегречески слово читалось примерно как [хээлиос] (12)

Примечание. Литовская буква *ė* обозначает узкий звук [э]. Литовская буква *у* обозначает долгий звук [и].

Найдите в указанных строках родственные русские слова и выпишите их.

Записывайте слова в той форме, в которой они стоят в тексте. В каждое поле записывайте только одно слово. Не выписывайте номер строки и иностранные слова, не добавляйте знаки препинания и прочие символы.

Латинск. *lenis* (мягкий, кроткий) (1)

Ответ

Литовск. *dvėsuoti* (тяжело дышать, пыхтеть) (2)

ОТВЕТ

Латышск. *vakars* (3)

ОТВЕТ

Литовск. *minkyti* (месить, мять) (3)

ОТВЕТ

Румынск. *tu* (6)

ОТВЕТ

Итальянск. *ponte* (мост) (8)

ОТВЕТ

Шведск. *natt* (9)

ОТВЕТ

Латышск. *sapnis* (9)

ОТВЕТ

Литовск. *jaunystė* (10)

ОТВЕТ

Греческ. *ἥλιος* [илиос], по-древнегречески слово читалось примерно как [хээлиос] (12)

ОТВЕТ

1 балл

Русский язык относится к восточнославянской подгруппе славянской группы индоевропейской семьи языков. Ниже дана таблица со словами на разных славянских языках в начальной форме. Каждое из этих слов тождественно по происхождению и по значению какому-либо слову русского языка. Русские слова, родственные словам других славянских языков, находятся в строках 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 12 (по одному слову) и в строке 11 (два слова).

СЛОВА РАЗНЫХ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ
Белорусск. <i>працякаць</i>
Сербск. <i>увис</i>
Болгарск. <i>ясен</i>
Македонск. <i>свезда</i>
Польск. <i>cień</i>
Чешск. <i>přenést</i>
Словацк. <i>úsvit</i>
Польск. <i>stopień</i>
Хорватск. <i>bližiti se</i>
Верхнесерболужицк. <i>mlody</i>

Примечание. Македонская буква *ɣ* читается как слитный звук [дэ] (как [ц], только звонкий). Польская буква *ń* читается как [н']. Чешская буква *ř* читается примерно как слитный звук [рш]. Чешская буква *é* читается как долгий гласный звук [э]. Чешская буква *ú* читается как долгий гласный звук [у]. Хорватская буква *ž* читается как звук [ж]. Верхнесерболужицкая буква *l* читается примерно как звук [в], образуемый губами. Верхнесерболужицкая буква *u* читается примерно как звук [ы].

[Открыть текст в отдельном окне](#)

К каждому инославянскому слову подберите соответствующее русское. Затем укажите номер строки, в которой найдено искомое слово.

Записывайте слова в той форме, в которой они стоят в тексте. В каждое поле записывайте только одно слово. Если форма слова в какой-нибудь из строк повторяется, выписывайте её один раз. Не выписывайте номер строки и иностранные слова, не добавляйте знаки препинания и прочие символы.

Белорусск. *працякаць*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

1 2 3 4 5 8 9 11 12

1 балл

Сербск. *увис*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

1 2 3 4 5 8 9 11 12

1 балл

Болгарск. *ясен*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

1 2 3 4 5 8 9 11 12

1 балл

Македонск. *свезда*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

1 2 3 4 5 8 9 11 12

1 балл

Польск. *cień*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

1 2 3 4 5 8 9 11 12

1 балл

Чешск. *přenést*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

1 2 3 4 5 8 9 11 12

1 балл

Словацк. *úsvit*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

1 2 3 4 5 8 9 11 12

1 балл

Польск. *stopień*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

1 2 3 4 5 8 9 11 12

1 балл

Хорватск. *bližiti se*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

1 2 3 4 5 8 9 11 12

1 балл

Верхнесерболужицк. *mlody*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

1 2 3 4 5 8 9 11 12

1 балл

Разберите по составу следующие формы слов из текста: *бездействию, передрагоценной, безмолвствуя, невозмутимая.*

- Если вы считаете, что в словоформе есть нулевое окончание, обозначьте его цифрой 0.
- Если вы считаете, что в словоформе нет какой-либо морфемы, пометьте точкой, не оставляйте поле пустым!
- Если это необходимо для разбора, покажите какую-либо морфему в транскрипции. Образец: [а]
- Если вы считаете, что в словоформе одна приставка, то запишите её в поле с пометкой *приставка 1*.
- Если вы считаете, что в словоформе один суффикс, то запишите его в поле с пометкой *суффикс 1*. Если же суффиксов больше, вносите их последовательно от 1 к 3.

Обратите внимание! Ответ считается верным только в том случае, если задание выполнено согласно инструкции и заполнено строго по образцу.

Образец

<i>листочек</i>	<i>стена</i>	<i>заведений</i>
• <input type="text"/> – приставка 1	• <input type="text"/> – приставка 1	за <input type="text"/> – приставка 1
• <input type="text"/> – приставка 2	• <input type="text"/> – приставка 2	• <input type="text"/> – приставка 2
лист <input type="text"/> – корень	стен <input type="text"/> – корень	вед <input type="text"/> – корень
оч <input type="text"/> – суффикс 1	• <input type="text"/> – суффикс 1	ений <input type="text"/> – суффикс 1
ек <input type="text"/> – суффикс 2	• <input type="text"/> – суффикс 2	• <input type="text"/> – суффикс 2
• <input type="text"/> – суффикс 3	• <input type="text"/> – суффикс 3	• <input type="text"/> – суффикс 3
0 <input type="text"/> – окончание	а <input type="text"/> – окончание	0 <input type="text"/> – окончание

бездействию

- приставка 1
- приставка 2
- корень
- суффикс 1
- суффикс 2
- суффикс 3
- окончание

1 балл

передраcсветной

— приставка 1

— приставка 2

— корень

— суффикс 1

— суффикс 2

— суффикс 3

— окончание

1 балл

безмолвcтвeя

— приставка 1

— приставка 2

— корень

— суффикс 1

— суффикс 2

— суффикс 3

— окончание

1 балл

невозмутимая

— приставка

— приставка

— корень

— суффикс 1

— суффикс 2

— суффикс 3

— окончание

1 балл

Какой стихотворный размер использован в стихотворении?

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, единственном числе.

Ответ

2 балла

Какое название носят строфы в стихотворении?

терцет

катрен

секстет

октава

1 балл

Укажите тип рифмы, присутствующий в нечётных строках.

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, женском роде, единственном числе.

Ответ

1 балл

Какой троп использован в строке 9?

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, единственном числе.

Ответ

2 балла

Укажите номера строк, в которых отсутствует пиррихий.

1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>
7 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	10 <input type="radio"/>	11 <input type="radio"/>	12 <input type="radio"/>

2 балла

На каком художественном приёме основана образность стихотворения?

олицетворение

гиперболa

антитеза

сравнение

3 балла

Выпишите эмоциональные эпитеты, которые характеризуют Звезду.

Каждое слово записывайте в отдельное поле в той форме, в которой оно использовано в тексте, нажимая на знак ⊕. Обратите внимание, слова записанные в одно поле не будут засчитаны в качестве верного ответа. Не добавляйте точки, запятыe и прочие символы.

Ответ



2 балла

Образ звезды является центральным для всего стихотворения и обладает множественностью смыслов. Как называется такой образ?

СИМВОЛ

аллюзия

МОТИВ

лирический герой

2 балла

Укажите пару строк, в которых наблюдается усечённая йотированная рифма.

1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>
7 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	10 <input type="radio"/>	11 <input type="radio"/>	12 <input type="radio"/>

2 балла

Как называется использованная в строках 9–12 фигура речи?

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, единственном числе.

Ответ

1 балл

Как называется тип рифмовки, использованный в стихотворении?

кольцевая

перекрёстная

парная

холостая

3 балла

К какому литературному направлению или стилю можно отнести это стихотворение?

СИМВОЛИЗМ

акмеизм

импрессионизм

экспрессионизм

2 балла

В каком душевном состоянии находится лирический герой?

тоскует

мечтает о любви

стремится к истине

испытывает разочарование

20 баллов

Является ли высказанное суждение достоверным? Выберите все верные ответы.

Читайте суждение внимательно, поскольку оно может содержать искажённую информацию!

- «Вишнёвый сад» А.П. Чехова является комедией.
- «Голубая планета» – это перифраза.
- «Двойник» Ф. Достоевского – реалистическое произведение.
- «Муму» входит в сборник рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника».
- «Народ безмолвствует...» – цитата из стихотворения А.С. Пушкина.
- «Ходит героем» – это метафора.
- Автором поэмы «Войнаровский» является В.А. Жуковский.
- Бетси Тверская – персонаж романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
- В комедии Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» события разворачиваются в Орловской губернии.
- Гекзаметр – это шестистопный анапест.
- Героем романа Дж. Г. Байрона «Дон Жуан» является Конрад.
- Героиню драмы А. Островского «Гроза» назвал «лучом света в тёмном царстве» Н.А. Добролюбов.
- Герой в романе Свифта «Путешествие Гулливера» попадает в страну разумных лошадей.
- Диссонансная рифма – это несовпадение ударных гласных.
- Журнал «Современник» основал А.С. Пушкин.

- Инверсия – это троп.
- К. Рылеев был одним из декабристов и отбывал наказание на каторге.
- Классицизм как литературный стиль возник в Германии.
- М.Ю. Лермонтов был автором романа «Вадим».
- Принцип *pars pro toto* – это метонимия.
- Михаил Михайлович Державин был правителем Тамбовского наместничества.
- Н.М. Карамзин – писатель эпохи сентиментализма.
- Н.В. Гоголь сжёг третий том «Мёртвых душ».
- Нобелевскую премию по литературе в 1933 г. получил И.А. Бунин.
- Октава – это строфа, состоящая из восьми строк.
- Перевод «Божественной комедии» Данте на русский язык осуществил М.Л. Лозинский.
- Роман «Кто виноват?» написан Н.Г. Чернышевским.
- Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» можно отнести к реалистической литературе.
- Синкретизм – это нерасчленимое единство.
- Сpondeй – это тонический размер.
- Стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком» – это перевод из Гейне.
- Тибальд – персонаж трагедии Шекспира «Гамлет».
- Триаду «православие-самодержавие-народность» ввёл С.С. Уваров.

А.А. Фет дружил с Н.А. Некрасовым.

У. Уитмен оказал сильное влияние на В.В. Маяковского.

Пьеса Ф.М. Достоевского шла в Малом театре.

Чингиз Айтматов был казахским писателем.

Э.Т.А. Гофман был писателем-романтиком.

Экфрасис – это описание произведения искусства в литературе.

Эпоха Возрождения началась в Италии в XIV в. с творчества Франческо Петрарки.