

Московская филологическая олимпиада. 10 класс.

Дистанционный этап, 2024/25

25 ноя 2024 г., 10:00 — 16 дек 2024 г., 03:00

№ 1

1 балл

Выберите форму слова, окончание у которой состоит из одного гласного звука.



даров



вол



вёл



перелесках



сбываются



разбирательствах



пенсии

№ 2

1 балл

Даны следующие формы слов: *шьёт, лёйшь, лёд, даль*. Какие согласные звуки есть в совокупности во всех этих формах слов?

☐ [ш], [й], [т], [л'], [д], [л]

☐ [ш], [й], [т], [л], [л']

☐ [ш], [й], [т], [л']

☒ [ш], [й], [т], [л'], [д]

☐ [ш], [й], [л'], [д]

№ 3

1 балл

Укажите правильный разбор по составу формы *расставаний* из предложения *Она пережила много расставаний*. Нулевое окончание обозначено цифрой 0 (ноль).

	Приставка	Корень	Суффикс	Суффикс	Окончание
1.	рас	став	а	ний	0
2.	рас	ста	в	аний	0
3.	рас	ста	ва	н	ий
4.		расста	ва	ний	0
5.	рас	ста	ва	ний	0

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

☒ 5

№ 4

1 балл

Выберите формы слов с нулевым окончанием.



волчий



лицо



макrame



белыми



лежи



иногда



потратить

№ 5

1 балл

Укажите существующее в русском языке фразеологическое выражение.



не всё лисе Святки



не всё коту Масленица



не всё ослу Радоница



не всё коню Троица



не всё корове Покров

№ 6

1 балл

Укажите лишнее слово из ряда.

☐ соринка

☒ льдинка

☐ пылинка

☐ снежинка

☐ икринка

☐ песчинка

№ 7

1 балл

Отметьте слово, в котором основа совпадает с корнем.

☐ лупоглазый

☒ летит

☐ горел

☐ робкий

☐ донесла

№ 8

1 балл

Выберите лишнюю пару слов.

☐ грести — весло

☒ торговать — товар

☐ резать — нож

☐ править — руль

☐ строгать — рубанок

№ 9

1 балл

При склонении у числительных *сорок, сто* совпадают формы

☐ именительного и родительного падежей

☐ именительного, винительного и предложного падежей

☐ только дательного и предложного падежей

☒ родительного, дательного, творительного и предложного падежей

☐ именительного, винительного, дательного и предложного падежей

№ 10

2 балла

Соотнесите утверждения с рядами слов (или форм слов).

Утверждения

1. Чередование гласных в корне зависит от наличия / отсутствия последующего суффикса, обозначающего несовершенный вид глагола.
2. Чередование гласных в корне зависит от основы глагола (основа неопределённой формы и основа настоящего времени).
3. Чередование гласных в корне зависит от твёрдости-мягкости последующего согласного и от наличия / отсутствия ударения на гласном корня (отражается на письме при условии, что используются все буквы алфавита).
4. В корне нет чередований гласных, которые бы отражались на письме.

греть — нагревать — греющий — подогретый

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4

строить — строитель — постройка — застраивать

☒ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

петь — запел — спетый — (про)поёт — пой — поющий

☐ 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4

метла — мету — метём — подмёл

☐ 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4

№ 11 — 13

1 балл

У русского глагола в большинстве случаев две основы: основа инфинитива (*чита-ть, тряс-ти, жа-ть, нача-ть* и т.п.) и основа настоящего (будущего простого) времени (*читают (чита[й]-ут), тряс-ут, жм-ут, начи-ут* и т.п.).

Укажите два глагола, основа инфинитива которых содержит на один звук больше, чем основа настоящего (будущего простого) времени.

☐ занять

☒ ждать

☐ отвести

☐ устать

☒ захрипеть

1 балл

Укажите два глагола, основа настоящего (будущего простого) времени которых содержит на один звук больше, чем основа инфинитива.

☒ стукаться

☐ посеять

☐ скрасить

☐ драть

☒ прогнать

1 балл

Укажите два глагола, основа инфинитива и основа настоящего (будущего простого) времени которых имеют одинаковое число звуков.

☐ мельчить

☒ унять

☐ списать

☐ навредить

☒ спасти

№ 14

1 балл

Выберите форму слова, окончание у которой состоит из одного согласного звука.

☐

тарелка

☒

предамся

☐

купание

☐

степей

☐

бурь

☐

летаешь

☐

радость

№ 15 — 16

1 балл

Укажите варианты ответов, в которых есть числительные, имеющие:

- три непостоянных грамматических признака: род, падеж и одушевлённость/неодушевлённость

☐

шестьдесят

☐

три

☒

два

☐

двадцать

☐

девятьсот

1 балл

- два непостоянных грамматических признака: падеж и одушевлённость/неодушевлённость

☐ девятьсот

☒ шестеро

☐ двадцать

☐ пятьсот

☐ семь

№ 17

1 балл

Отметьте правильное количество членов предложения в предложении

Несколько человек из футбольной команды нашей школы, наверное, не будут участвовать в организуемом мэрией города муниципальном турнире.

☐ 10

☒ 11

☐ 12

☐ 13

☐ 14

№ 18

1 балл

Из шести данных выражений четыре являются словосочетаниями. Отметьте два выражения, которые не являются словосочетаниями.

☒ будем стараться☐ ремонтные работы☒ крысы умны☐ лежать на диване☐ невероятно интересно☐ бежать вприпрыжку**№ 19**

1 балл

Укажите верное количество простых (состоящих из двух словоформ) словосочетаний в предложении
В течение всего следующего дня Маша безотрывно решала задачи по органической химии.

☐ 5☐ 6☒ 7☐ 8☐ 9

10 баллов

Прочитайте текст и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

А. А. Блок (1880–1921)

- (1) В бездействии младом, в передраассветной лени
 (2) Душа парила ввысь, и там Звезду нашла.
 (3) Туманен вечер был, ложились мягко тени.
 (4) Вечерняя Звезда, безмолвствуя, ждала.
- (5) Невозмутимая, на тёмные ступени
 (6) Вступила Ты, и, Тихая, всплыла.
 (7) И шаткою мечтой в передраассветной лени
 (8) На звёздные пути Себя перенесла.
- (9) И протекала ночь туманом сновидений.
 (10) И юность робкая с мечтами без числа.
 (11) И близится рассвет. И убегают тени.
 (12) И, Ясная, Ты с солнцем потекла.

1901

Русский язык относится к славянской группе индоевропейской семьи языков. В индоевропейскую семью входят также балтийская, германская, романская, кельтская, индо-иранская и другие группы языков.

Ниже дана таблица со словами разных индоевропейских языков, восходящими к тому же общему корню, что и соответствующие русские слова. Если в скобках не указано иное, значения у слов других языков те же, что и у русских. Родственные словам других индоевропейских языков русские слова находятся в строках 1, 2, 6, 8, 10, 12 (по одному слову) и в строках 3, 9 (по два слова); при каждом слове в таблице дан номер строки, в которой находится русское слово с тем же общим индоевропейским корнем.

СЛОВА РАЗНЫХ ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ
Латинск. <i>lenis</i> (мягкий, кроткий) (1)
Литовск. <i>dvėsuoti</i> (тяжело дышать, пыхтеть) (2)
Латышск. <i>vakars</i> (3)
Литовск. <i>minkyti</i> (месить, мять) (3)
Румынск. <i>tu</i> (6)
Итальянск. <i>ponte</i> (мост) (8)
Шведск. <i>natt</i> (9)
Латышск. <i>sapnis</i> (9)
Литовск. <i>jaunystė</i> (10)
Греческ. ἥλιος [илиос], по-древнегречески слово читалось примерно как [хээлиос] (12)

Примечание. Литовская буква *ė* обозначает узкий звук [э]. Литовская буква *ų* обозначает долгий звук [и].

Найдите в указанных строках родственные русские слова и выпишите их.

Записывайте слова в той форме, в которой они стоят в тексте. В каждое поле записывайте только одно слово. Не выписывайте номер строки и иностранные слова, не добавляйте знаки препинания и прочие символы.

Латинск. *lenis* (мягкий, кроткий) (1)

лени

Литовск. *dvėsuoti* (тяжело дышать, пыхтеть) (2)

душа

Латышск. *vakars* (3)

вечер

Литовск. *minkyti* (месить, мять) (3)

МЯГКО

Румынск. *tu* (6)

Ты

Итальянск. *ponte* (мост) (8)

пути

Шведск. *natt* (9)

НОЧЬ

Латышск. *sapnis* (9)

сновидений

Литовск. *jaunystė* (10)

ЮНОСТЬ

Греческ. *ἥλιος* [илиос], по-древнегречески слово читалось примерно как [хээлиос] (12)

солнцем

1 балл

Русский язык относится к восточнославянской подгруппе славянской группы индоевропейской семьи языков. Ниже дана таблица со словами на разных славянских языках в начальной форме. Каждое из этих слов тождественно по происхождению и по значению какому-либо слову русского языка. Русские слова, родственные словам других славянских языков, находятся в строках 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 12 (по одному слову) и в строке 11 (два слова).

СЛОВА РАЗНЫХ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ
Белорусск. <i>працякаць</i>
Сербск. <i>увис</i>
Болгарск. <i>ясен</i>
Македонск. <i>свезда</i>
Польск. <i>cień</i>
Чешск. <i>přenést</i>
Словацк. <i>úsvit</i>
Польск. <i>stopień</i>
Хорватск. <i>blížiti se</i>
Верхнесерболужицк. <i>mlody</i>

Примечание. Македонская буква *ѕ* читается как слитный звук [дз] (как [ц], только звонкий). Польская буква *ń* читается как [н']. Чешская буква *ř* читается примерно как слитный звук [рш]. Чешская буква *é* читается как долгий гласный звук [э]. Чешская буква *ú* читается как долгий гласный звук [у]. Хорватская буква *ž* читается как звук [ж]. Верхнесерболужицкая буква *ł* читается примерно как звук [в], образуемый губами. Верхнесерболужицкая буква *у* читается примерно как звук [ы].

[Открыть текст в отдельном окне](#)

К каждому инославянскому слову подберите соответствующее русское. Затем укажите номер строки, в которой найдено искомое слово.

Записывайте слова в той форме, в которой они стоят в тексте. В каждое поле записывайте только одно слово. Если форма слова в какой-нибудь из строк повторяется, выписывайте её один раз. Не выписывайте номер строки и иностранные слова, не добавляйте знаки препинания и прочие символы.

Белорусск. *працякаць*

Соответствующее русское слово

протекала

Номер строки

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 8 ☒ 9 ☐ 11 ☐ 12

1 балл

Сербск. *увис*

Соответствующее русское слово

ВВЫСЬ

Номер строки

☐ 1 ☒ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 11 ☐ 12

1 балл

Болгарск. *ясен*

Соответствующее русское слово

Ясная

Номер строки

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 11 ☒ 12

1 балл

Македонск. *свезда*

Соответствующее русское слово

Звезда

Номер строки

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4 ☐ 5 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 11 ☐ 12

1 балл

Польск. *cień*

Соответствующее русское слово

тени

Номер строки

☐ 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 11 ☐ 12

1 балл

Чешск. *přenést*

Соответствующее русское слово

перенесла

Номер строки

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☒ 8 ☐ 9 ☐ 11 ☐ 12

1 балл

Словацк. *úsvit*

Соответствующее русское слово

рассвет

Номер строки

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 8 ☐ 9 ☒ 11 ☐ 12

1 балл

Польск. *stopień*

Соответствующее русское слово

(на) ступени

Номер строки

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 11 ☐ 12

1 балл

Хорватск. *blížiti se*

Соответствующее русское слово

близится

Номер строки

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 8 ☐ 9 ☒ 11 ☐ 12

1 балл

Верхнесерболужицк. *mlody*

Соответствующее русское слово

младом

Номер строки

☒ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 11 ☐ 12

1 балл

Разберите по составу следующие формы слов из текста: *бездействию, передразненной, безмолвствуя, невозмутимая.*

- Если вы считаете, что в словоформе есть нулевое окончание, обозначьте его цифрой 0.
- Если вы считаете, что в словоформе нет какой-либо морфемы, пометьте точкой, не оставляйте поле пустым!
- Если это необходимо для разбора, покажите какую-либо морфему в транскрипции. Образец: [а]
- Если вы считаете, что в словоформе одна приставка, то запишите её в поле с пометкой *приставка 1*.
- Если вы считаете, что в словоформе один суффикс, то запишите его в поле с пометкой *суффикс 1*. Если же суффиксов больше, вносите их последовательно от 1 к 3.

Обратите внимание! Ответ считается верным только в том случае, если задание выполнено согласно инструкции и заполнено строго по образцу.

Образец

<i>листочек</i>	<i>стена</i>	<i>заведений</i>
• — приставка 1	• — приставка 1	за — приставка 1
• — приставка 2	• — приставка 2	• — приставка 2
лист — корень	стен — корень	вед — корень
оч — суффикс 1	• — суффикс 1	ений — суффикс 1
ек — суффикс 2	• — суффикс 2	• — суффикс 2
• — суффикс 3	• — суффикс 3	• — суффикс 3
0 — окончание	а — окончание	0 — окончание

бездействию

без — приставка 1
• — приставка 2
дей — корень
ств — суффикс 1
и — суффикс 2
й — суффикс 3
и — окончание

1 балл

передраcсветной

перед — приставка 1

рас — приставка 2

свет — корень

н — суффикс 1

. — суффикс 2

. — суффикс 3

ой — окончание

1 балл

безмолвcтвуж

без — приставка 1

. — приставка 2

молв — корень

ств — суффикс 1

[уй] — суффикс 2

а — суффикс 3

. — окончание

1 балл

невозмутимая

не — приставка

воз — приставка

мут — корень

им — суффикс 1

. — суффикс 2

. — суффикс 3

ая — окончание

1 балл

Какой стихотворный размер использован в стихотворении?

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, единственном числе.

ямб

2 балла

Какое название носят строфы в стихотворении?

☐ терцет

☒ катрен

☐ секстет

☐ октава

1 балл

Укажите тип рифмы, присутствующий в нечётных строках.

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, женском роде, единственном числе.

женская

1 балл

Какой троп использован в строке 9?

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, единственном числе.

метафора

2 балла

Укажите номера строк, в которых отсутствует пиррихий.

1 ☐	2 ☒	3 ☒	4 ☐	5 ☐	6 ☐
7 ☐	8 ☐	9 ☐	10 ☐	11 ☐	12 ☐

2 балла

На каком художественном приёме основана образность стихотворения?

☒ олицетворение

☐ гипербола

☐ антитеза

☐ сравнение

3 балла

Выпишите эмоциональные эпитеты, которые характеризуют Звезду.

Каждое слово записывайте в отдельное поле в той форме, в которой оно использовано в тексте, нажимая на знак ⊕. Обратите внимание, слова записанные в одно поле не будут засчитаны в качестве верного ответа. Не добавляйте точки, запятые и прочие символы.

Невозмутимая



Тихая



Ясная



2 балла

Образ звезды является центральным для всего стихотворения и обладает множественностью смыслов. Как называется такой образ?



СИМВОЛ



аллюзия



МОТИВ



лирический герой

2 балла

Укажите пару строк, в которых наблюдается усечённая йотированная рифма.

1 ☐	2 ☐	3 ☐	4 ☐	5 ☐	6 ☐
7 ☐	8 ☐	9 ☒	10 ☐	11 ☒	12 ☐

2 балла

Как называется использованная в строках 9–12 фигура речи?

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, единственном числе.

анафора

1 балл

Как называется тип рифмовки, использованный в стихотворении?

☐ кольцевая

☒ перекрёстная

☐ парная

☐ холостая

3 балла

К какому литературному направлению или стилю можно отнести это стихотворение?

☒ символизм

☐ акмеизм

☐ импрессионизм

☐ экспрессионизм

2 балла

В каком душевном состоянии находится лирический герой?

☐ тоскует

☒ мечтает о любви

☐ стремится к истине

☐ испытывает разочарование

20 баллов

Является ли высказанное суждение достоверным? Выберите все верные ответы.

Читайте суждение внимательно, поскольку оно может содержать искажённую информацию!

- ☒ «Вишнёвый сад» А.П. Чехова является комедией.
- ☒ «Голубая планета» — это перифраза.
- ☐ «Двойник» Ф. Достоевского — реалистическое произведение.
- ☐ «Муму» входит в сборник рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника».
- ☐ «Народ безмолвствует...» — цитата из стихотворения А.С. Пушкина.
- ☐ «Ходит героем» — это метафора.
- ☐ Автором поэмы «Войнаровский» является В.А. Жуковский.
- ☒ Бетси Тверская — персонаж романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
- ☐ В комедии Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» события разворачиваются в Орловской губернии.
- ☐ Гекзаметр — это шестистопный анапест.
- ☐ Героем романа Дж. Г. Байрона «Дон Жуан» является Конрад.
- ☒ Героиню драмы А. Островского «Гроза» назвал «лучом света в тёмном царстве» Н.А. Добролюбов.
- ☒ Герой в романе Свифта «Путешествие Гулливера» попадает в страну разумных лошадей.
- ☒ Диссонансная рифма — это несовпадение ударных гласных.
- ☒ Журнал «Современник» основал А.С. Пушкин.

☐ Инверсия — это троп.

☐ К. Рылеев был одним из декабристов и отбывал наказание на каторге.

☐ Классицизм как литературный стиль возник в Германии.

☒ М.Ю. Лермонтов был автором романа «Вадим».

☒ Принцип *pars pro toto* — это метонимия.

☐ Михаил Михайлович Державин был правителем Тамбовского наместничества.

☒ Н.М. Карамзин — писатель эпохи сентиментализма.

☐ Н.В. Гоголь сжёг третий том «Мёртвых душ».

☒ Нобелевскую премию по литературе в 1933 г. получил И.А. Бунин.

☒ Октава — это строфа, состоящая из восьми строк.

☒ Перевод «Божественной комедии» Данте на русский язык осуществил М.Л. Лозинский.

☐ Роман «Кто виноват?» написан Н.Г. Чернышевским.

☒ Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» можно отнести к реалистической литературе.

☒ Синкретизм — это нерасчленимое единство.

☐ Спондей — это тонический размер.

☒ Стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком» — это перевод из Гейне.

☐ Тибальд — персонаж трагедии Шекспира «Гамлет».

☒ Триаду «православие-самодержавие-народность» ввёл С.С. Уваров.

☐ А.А. Фет дружил с Н.А. Некрасовым.

☒ У. Уитмен оказал сильное влияние на В.В. Маяковского.

☐ Пьеса Ф.М. Достоевского шла в Малом театре.

☐ Чингиз Айтматов был казахским писателем.

☒ Э.Т.А. Гофман был писателем-романтиком.

☒ Экфрасис — это описание произведения искусства в литературе.

☒ Эпоха Возрождения началась в Италии в XIV в. с творчества Франческо Петрарки.