

Московская олимпиада школьников. Изобразительное искусство. 5–7 классы. Первый тур дистанционного этапа, 2024/25

5 ноя 2024 г., 10:00 — 12 ноя 2024 г., 23:59

№ 1, вариант 1

1 балл

Скульптура — это

- ☐ Искусство проектирования и строительства сооружений, решающее эстетические и социальные задачи.
- ☐ Вид искусства, основанный на возможности создания художественных форм при использовании разноформатных штрихов, линий, а также пятен, которые наносятся на определённую поверхность.
- ☐ Изобразительно-пространственный вид искусства, который изображает мир в пластических образах.
- ☐ Художественное конструирование предметов быта, внутренних помещений, промышленных, типографских и т. п. изделий.

№ 1, вариант 2

1 балл

Графика — это

- ☐ Искусство проектирования и строительства сооружений, решающее эстетические и социальные задачи.
- ☐ Вид искусства, основанный на возможности создания художественных форм при использовании разноформатных штрихов, линий, а также пятен, которые наносятся на определённую поверхность.
- ☐ Изобразительно-пространственный вид искусства, который изображает мир в пластических образах.
- ☐ Художественное конструирование предметов быта, внутренних помещений, промышленных, типографских и т. п. изделий.

№ 1, вариант 3

1 балл

Архитектура — это

- ☐ Искусство проектирования и строительства сооружений, решающее эстетические и социальные задачи.
- ☐ Вид искусства, основанный на возможности создания художественных форм при использовании разноформатных штрихов, линий, а также пятен, которые наносятся на определённую поверхность.
- ☐ Изобразительно-пространственный вид искусства, который изображает мир в пластических образах.
- ☐ Художественное конструирование предметов быта, внутренних помещений, промышленных, типографских и т. п. изделий.

№ 2, вариант 1

1 балл

Определите вид искусства.



- ☐ графика
- ☐ скульптура
- ☐ архитектура
- ☐ живопись

№ 2, вариант 2

1 балл

Определите вид искусства.



- ☐ графика
- ☐ скульптура
- ☐ архитектура
- ☐ живопись

№ 2, вариант 3

1 балл

Определите вид искусства.



- ☐ графика
- ☐ скульптура
- ☐ архитектура
- ☐ живопись

№ 3, вариант 1

1 балл

Что такое гравюра?

- ☐ Вид графического искусства, при котором со специально обработанных досок получают оттиски.
- ☐ Вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости.
- ☐ Разновидность прикладной печатной графики. Представляет собой крупноформатное печатное тиражное изображение, в основном, с текстом, содержащее в наглядно-компактном виде информацию рекламного, пропагандистского, учебного и другого характера.
- ☐ Изображение на плоскости, созданное графическими средствами.

№ 3, вариант 2

1 балл

Какой из представленных вариантов является ксилографией?



А



Б



В



Г

☐ А

☐ Б

☐ В

☐ Г

№ 3, вариант 3

1 балл

Какой из представленных вариантов является литографией?



А



Б



В



Г

☐ А

☐ Б

☐ В

☐ Г

№ 4, вариант 1

1 балл

Жанр – это

- ☐ Направление с общими идеями, техникой выполнения, характерными приёмами изображения.
- ☐ Особенности применения художественных материалов.
- ☐ Способ художественно-эстетического творчества, концентрированное выражение характерных особенностей художника, а также ряда мастеров определённого направления, художественной традиции, национальной школы.
- ☐ Исторически сложившееся деление произведений искусства в соответствии с темами и объектами изображения.

№ 4, вариант 2

1 балл

Стиль – это

- ☐ Направление с общими идеями, техникой выполнения, характерными приемами изображения.
- ☐ Особенности применения художественных материалов.
- ☐ Способ художественно-эстетического творчества, концентрированное выражение характерных особенностей художника, а также ряда мастеров определённого направления, художественной традиции, национальной школы.
- ☐ Исторически сложившееся деление произведений искусства в соответствии с темами и объектами изображения.

№ 4, вариант 3

1 балл

Манера – это

- ☐ Направление с общими идеями, техникой выполнения, характерными приемами изображения.
- ☐ Особенности применения художественных материалов.
- ☐ Способ художественно-эстетического творчества, концентрированное выражение характерных особенностей художника, а также ряда мастеров определённого направления, художественной традиции, национальной школы.
- ☐ Исторически сложившееся деление произведений искусства в соответствии с темами и объектами изображения.

№ 5, вариант 1

1 балл

Определите архитектурный стиль.



- ☐ барокко
- ☐ модерн
- ☐ классицизм
- ☐ романика
- ☐ рококо
- ☐ готика
- ☐ конструктивизм

№ 5, вариант 2

1 балл

Определите архитектурный стиль.



- ☐ барокко
- ☐ модерн
- ☐ классицизм
- ☐ романика
- ☐ рококо
- ☐ готика
- ☐ конструктивизм

№ 5, вариант 3

1 балл

Определите архитектурный стиль.



- ☐ барокко
- ☐ модерн
- ☐ классицизм
- ☐ романика
- ☐ рококо
- ☐ готика
- ☐ конструктивизм

№ 6, вариант 1

1 балл

Выберите из представленных изображений Жостово





№ 6, вариант 2

1 балл

Выберите из представленных изображений Хохлому





№ 6, вариант 3

1 балл

Выберите из представленных изображений Палех





№ 7, вариант 1

1 балл

Определите автора.



☐ Бродский

☐ Микешин

☐ Фальконе

☐ Клодт

☐ Мухина

☐ Мартос

☐ Неизвестный

☐ Церетели

№ 7, вариант 2

1 балл

Определите автора.



☐ Бродский

☐ Микешин

☐ Фальконе

☐ Клодт

☐ Мухина

☐ Мартос

☐ Неизвестный

☐ Церетели

№ 7, вариант 3

1 балл

Определите автора.



☐ Бродский

☐ Микешин

☐ Фальконе

☐ Клодт

☐ Мухина

☐ Мартос

☐ Неизвестный

☐ Церетели

№ 8, вариант 1

1 балл

Что такое рефлекс?

- ☐ Самая светлая часть, которая является отражением света.
- ☐ Самая тёмная часть светотени.
- ☐ Отражённый свет в теневой части предмета.
- ☐ Промежуточная область между светом и тенью.

№ 8, вариант 2

1 балл

Что такое полутень?

- ☐ Самая светлая часть, которая является отражением света.
- ☐ Самая тёмная часть светотени.
- ☐ Отражённый свет в теневой части предмета.
- ☐ Промежуточная область между светом и тенью.

№ 8, вариант 3

1 балл

Что такое блик?

- ☐ Самая светлая часть, которая является отражением света.
- ☐ Самая тёмная часть светотени.
- ☐ Отражённый свет в теневой части предмета.
- ☐ Промежуточная область между светом и тенью.

№ 9, вариант 1

1 балл

Выберите группу, в которой только основные цвета.

- ☐ красный, розовый, зелёный
- ☐ фиолетовый, зелёный, оранжевый
- ☐ зелёный, красный, жёлтый
- ☐ жёлтый, фиолетовый, розовый
- ☐ синий, оранжевый, салатовый
- ☐ красный, жёлтый, синий
- ☐ розовый, салатовый, коричневый

№ 9, вариант 2

1 балл

Выберите группу, в которой только третичные цвета.

- ☐ красный, розовый, зелёный
- ☐ фиолетовый, зелёный, оранжевый
- ☐ зелёный, красный, жёлтый
- ☐ жёлтый, фиолетовый, розовый
- ☐ синий, оранжевый, салатовый
- ☐ красный, жёлтый, синий
- ☐ розовый, салатовый, коричневый

№ 9, вариант 3

1 балл

Выберите группу, в которой только составные цвета.

- ☐ красный, розовый, зелёный
- ☐ фиолетовый, зелёный, оранжевый
- ☐ зелёный, красный, жёлтый
- ☐ жёлтый, фиолетовый, розовый
- ☐ синий, оранжевый, салатовый
- ☐ красный, жёлтый, синий
- ☐ розовый, салатовый, коричневый

1 балл

Определите памятник архитектуры.



- ☐ Архангельский собор в Кремле
- ☐ Смоленский собор Новодевичьего монастыря
- ☐ Собор Рождества Пресвятой Богородицы Зачатьевского монастыря
- ☐ Софийский собор в Великом Новгороде

1 балл

Определите памятник архитектуры.



- ☐ Дмитриевский собор
- ☐ Церковь Покрова на Нерли
- ☐ Храм Святого мученика Трифона в Напрудном
- ☐ Церковь Рождества Христова в Иркутске

1 балл

На какой картинке изображён Екатерининский дворец?



А



Б



В



Г

☐ А

☐ Б

☐ В

☐ Г

№ 11, вариант 1

1 балл

Точка на горизонте, в которой все параллельные линии, уходящие вдаль, соединяются — это

- ☐ поинт
- ☐ точка пересечения
- ☐ точка схода
- ☐ центральная точка
- ☐ точка опоры

№ 11, вариант 2

1 балл

Условная горизонтальная линия, которая всегда находится на уровне глаз наблюдателя — это

- ☐ линия горизонта
- ☐ контурная линия
- ☐ видимый предел
- ☐ линия схода
- ☐ линия небосклона

№ 11, вариант 3

1 балл

Линия, образующая край формы предмета с учётом её удалённости от точки наблюдения в перспективе — это

☐ линия горизонта

☐ контурная линия

☐ видимый предел

☐ линия схода

☐ линия небосклона

№ 12, вариант 1

1 балл

Определите жанр:



- ☐ портрет
- ☐ бытовой
- ☐ исторический
- ☐ пейзаж
- ☐ натюрморт
- ☐ батальный
- ☐ анималистический
- ☐ мифологический

1 балл

Определите жанр:



- ☐ портрет
- ☐ бытовой
- ☐ исторический
- ☐ пейзаж
- ☐ натюрморт
- ☐ анималистический
- ☐ мифологический

1 балл

Определите жанр:



- ☐ портрет
- ☐ бытовой
- ☐ исторический
- ☐ пейзаж
- ☐ натюрморт
- ☐ батальный
- ☐ анималистический
- ☐ мифологический

№ 13, вариант 1

1 балл

Ионический ордер — это

- ☐ наиболее утончённый среди архитектурных ордеров, для которого характерны изящные колонны с каннелюрами и базами, завершённые пышной капителью из узорчатых листьев и небольших волют.
- ☐ один из основных архитектурных ордеров, имеет стройную колонну с базой и стволом, прорезанным каннелюрами, а также две волюты на капители.
- ☐ один из основных архитектурных ордеров, для которого характерны сужающиеся кверху колонны с каннелюрами без баз и капитель в виде подушки.

№ 13, вариант 2

1 балл

Коринфский ордер — это

- ☐ наиболее утончённый среди архитектурных ордеров, для которого характерны изящные колонны с каннелюрами и базами, завершённые пышной капителью из узорчатых листьев и небольших волют.
- ☐ один из основных архитектурных ордеров, имеет стройную колонну с базой и стволом, прорезанным каннелюрами, а также две волюты на капители.
- ☐ один из основных архитектурных ордеров, для которого характерны сужающиеся кверху колонны с каннелюрами без баз и капитель в виде подушки.

№ 13, вариант 3

1 балл

Дорический ордер — это

- ☐ наиболее утончённый среди архитектурных ордеров, для которого характерны изящные колонны с каннелюрами и базами, завершённые пышной капителью из узорчатых листьев и небольших волют.
- ☐ один из основных архитектурных ордеров, имеет стройную колонну с базой и стволом, прорезанным каннелюрами, а также две волюты на капители.
- ☐ один из основных архитектурных ордеров, для которого характерны сужающиеся кверху колонны с каннелюрами без баз и капитель в виде подушки.

№ 14, вариант 1

1 балл

Выберите из представленных глиняных игрушек филимоновскую.





№ 14, вариант 2

1 балл

Выберите из представленных глиняных игрушек каргопольскую.





№ 14, вариант 3

1 балл

Выберите из представленных глиняных игрушек дымковскую.

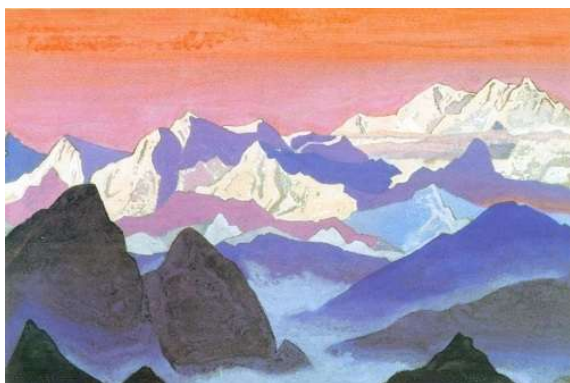




№ 15, вариант 1

1 балл

Определите автора картины.



Кандинский



Куинджи



Рерих

№ 15, вариант 2

1 балл

Определите автора картины.



☐ Кандинский

☐ Куинджи

☐ Рерих

№ 15, вариант 3

1 балл

Определите автора картины.



☐ Кандинский

☐ Куинджи

☐ Рерих

№ 16, вариант 1

1 балл

Чем характеризуется композиционное равновесие?

- ☐ фактурным решением плоскости
- ☐ сложным колористическим решением
- ☐ уравновешенным расположением всех элементов
- ☐ лаконичностью форм всех элементов

№ 16, вариант 2

1 балл

Динамика в композиции предполагает

- ☐ симметричное расположение элементов
- ☐ использование пастельной гаммы цветов
- ☐ горизонтальное решение композиции
- ☐ присутствие диагонали в композиции

№ 16, вариант 3

1 балл

Назовите выразительные средства, элементы композиции на плоскости.

☐ точка, линия, пятно, цвет, фактура

☐ точка, линия, пятно, штрих

☐ точка, линия, тон, цвет, фактура

☐ точка, линия, тон, штрих

№ 17, вариант 1

1 балл

Виды искусства, действие которых происходит и воспринимается в зримом пространстве и в течение определённого времени, называются

☐ пластические

☐ динамические

☐ зрелищные

№ 17, вариант 2

1 балл

Виды искусства, в которых художественные образы существуют в пространстве, но не развиваются во времени, называются

☐ пластические

☐ динамические

☐ зрелищные

№ 17, вариант 3

1 балл

Виды искусства, которые распространяются во времени, называются

☐ пластические

☐ динамические

☐ зрелищные

№ 18, вариант 1

1 балл

Пилястра — это

☐ колонна, выступающая из стены приблизительно на 1/2 своего диаметра

☐ основание, подножие колонны (триумфальной), памятника, лежащее на фундаменте, чаще всего декорированное

☐ плоский вертикальный выступ на поверхности стены

☐ плоская вертикальная полоса, выступающая на поверхности стены здания, не имеющая базы и капители

№ 18, вариант 2

1 балл

Апсида — это

- ☐ в православной церкви — восточная часть её внутреннего пространства, отделенная алтарной преградой и предназначенная для священнослужителей
- ☐ в православной церкви — возвышенное место для чтения Священного Писания
- ☐ ряд декоративных ложных арок на фасаде здания или на внутренних стенах помещений
- ☐ расположенный в восточной части христианского храма алтарный выступ, полукруглый, гранёный или прямоугольный в плане

№ 18, вариант 3

1 балл

Конха — это

- ☐ полукупол, перекрывающий апсиды и ниши
- ☐ в русской церковной архитектуре полукруглая или килевидная фальшивая закомара, имеющая декоративное назначение
- ☐ декоративная лепная деталь в виде щита, полуразвернутого свитка или орнаментального венка, где помещались герб, эмблема, надписи и т.п.
- ☐ верхняя выступающая часть антаблемента или стены, завершающая здание

1 балл

Какие художественные материалы использовал художник?



☐ акриловые краски

☐ масляные краски

☐ гуашь

☐ пастель

☐ сангина

☐ акварель

1 балл

Какие художественные материалы использовал художник?



☐ акриловые краски

☐ масляные краски

☐ гуашь

☐ пастель

☐ сангина

☐ акварель

№ 19, вариант 3

1 балл

Какие художественные материалы использовал художник?



☐ акриловые краски

☐ масляные краски

☐ гуашь

☐ пастель

☐ сангина

☐ акварель

№ 20, вариант 1

1 балл

Рельеф, выступающий из плоскости стены более чем наполовину, носит название:

☐ контррельеф

☐ горельеф

☐ барельеф

№ 20, вариант 2

1 балл

Техника создания скульптур из бронзы, гипса или стекла называется

☐ лепка

☐ литьё

☐ ваяние

№ 20, вариант 3

1 балл

К этому виду скульптуры относят мемориальные ансамбли, монументы, надгробия, алтари, обелиски, колонны, стелы

☐ рельеф

☐ круглая скульптура

☐ монументальная скульптура

☐ монументально-декоративная скульптура