

9-11 класс

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии для выполнения работы
<p>Задание 1. Натюрморт.</p> <p>Выполните натюрморт с предметами крестьянского быта, в ограниченной палитре (3-4 цвета), с ярко выраженным боковым освещением. Формат работы А-3.</p>	<ul style="list-style-type: none">• композиционное решение натюрморта, соответствие теме;• тоновые отношения в натюрморте;• передача объёма;• передача материальности;• цельность натюрморта;• законченность работы.
<p>Задание 2. Портрет литературного героя.</p> <p>Выполните иллюстрацию к заданному литературному отрывку. Формат работы А-3</p> <p>«Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка. Вывернувшись от отца, она подбежала к матери и, не обращая никакого внимания на ее строгое замечание, спрятала свое раскрасневшееся лицо в кружевах материной мантильи и засмеялась. Она смеялась чему-то, толкуя отрывисто про куклу, которую вынула из-под юбочки...»</p> <p><i>«Война и мир» Л.Н. Толстой</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• образное содержание портрета, раскрывающее авторский замысел;• соответствие образному строю стихотворения;• творческая манера выполнения портрета;• выразительное композиционное решение портрета;• выразительность цветового (тонового) решения;• владение живописной или графической техникой;• цельность работы;• законченность работы.
<p>Задание 3. Формальная композиция (по впечатлению от музыкального фрагмента).</p> <p>Формат работы А-3</p> <p>Выполните динамичную формальную композицию по мотивам данного музыкального фрагмента в квадрате (25х25 см), используя набор геометрических фигур и стилизованное изображение насекомого. Используйте ограниченную палитру, 2-3 цвета. <i>Фрагмент – «Полет шмеля», Н.А.Римский-Корсаков</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• композиционное решение;• соответствие музыкальному рисунку;• оригинальность и читаемость идеи;• художественно-образная выразительность;• гармоничность цвето-тонового решения;• техническое мастерство;• законченность работы.

Задание 4. Композиция по литературному фрагменту (пейзаж).

Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту.

Формат работы А-3.

«Дорога, вся изрытая глубокими колеями, шла темным хвойным лесом, пестревшим с обеих сторон яркой и песочной желтизной не облетевших еще листьев березы и лиственницы. На половине перегона лес кончился, и с боков открылись елани (поля), показались золотые кресты и куполы монастыря. День совсем разгулялся, облака разошлись, солнце поднялось выше леса, и мокрая листва, и лужи, и куполы, и кресты церкви ярко блестели на солнце. Впереди направо, в сизой дали, забелели далекие горы...»

«Воскресенье» Л.Н. Толстой

- раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;
- художественно-образная выразительность композиционного решения;
- выразительность цветового, тонового решения;
- цельность работы;
- владение живописной или графической техникой;
- законченность работы.

Скульптура.

9-11 классы

Сцена из произведения К.И.Чуковского «У меня зазвонил телефон»