

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ. 2021–2022 уч. г.
Очный этап. 8 класс

Задание 1.

Ознакомьтесь с анимационным фильмом и выполните предложенные задания.

1.1. Выделите в представленном мультфильме **три** части сюжета, дайте название каждой из частей в соответствии с её содержанием. Предложенное вами название запишите в соответствующую строку таблицы в бланке ответа напротив порядкового номера части.

1.2. Как авторы изображают противостоящие стороны в мультфильме? Приведите по две характеристики каждой из сторон с опорой на содержание и использованные художественные образы. Запишите характеристики защитников города в строку под номером 1, а характеристики вражеских отрядов – в строку под номером 2.

1.3. Перед вами фрагменты древнерусских литературных произведений. Укажите порядковый номер фрагмента, в котором используемые средства художественной выразительности подчёркивают происходящие события схожим образом, что и в приведённом мультфильме. Аргументируйте свой ответ. Порядковый номер фрагмента впишите во второй столбец таблицы, а аргумент – в третий столбец.

1. Игорь-князь во злат-стремень вступает,
В чистое он поле выезжает.

Солнце тьмою путь ему закрыло,
Ночь грозою птиц перебудила,
Свист зверей несётся, полон гнева,
Кличет Див над ним с вершины древа,
Кличет Див, как половец в дозоре,
За Сулу, на Сурож, на Поморье

2. Если убьёт муж мужа, то мстить брату за брата, или отцу, или сыну, или двоюродному брату, или сыну брата; если никто <из них> не будет за него мстить, то назначить 80 гривен за убитого, если он княжий муж или княжеский тиун; если он будет русин, или гридин, или купец, или боярский тиун, или мечник, или изгой, или словенин, то назначить за него 40 гривен.

3. И указал Олег дать (своим) воинам на 2000 кораблей по 12 гривен на уключину, и потом давать содержание прибывающим из русских городов: прежде всего из Киева, а также из Чернигова, Переяславля, Полоцка, Ростова, Любеча и прочих городов, ибо по тем городам сидят подвластные Олегу князья.

Когда приходят русские, пусть взимают содержание, сколько хотят, а если придут купцы, то пусть взимают месячное в течение 6 месяцев: хлеб, вино, мясо, рыбы и плоды. И пусть устраивают им баню, как только (они) захотят.

Когда же русские отправятся к себе домой, то пусть взимают у вашего царя на дорогу еду, якори, снасти, паруса и что им

4. Всякому человеку: богатому и бедному, большому и малому – всё рассчитать и разметить, исходя из ремесла и из доходов, а также и по имуществу; приказному же человеку всё рассчитать, учтя государево жалованье и по доходу, и по поместью, и такой уж двор при себе держать и всё имущество и всякий припас; по тому же расчёту и людей держать и всё хозяйство, по ремеслу своему и прибыли – и есть, и пить, и одежду носить, и людей одевать, и с людьми сходиться с нужными.

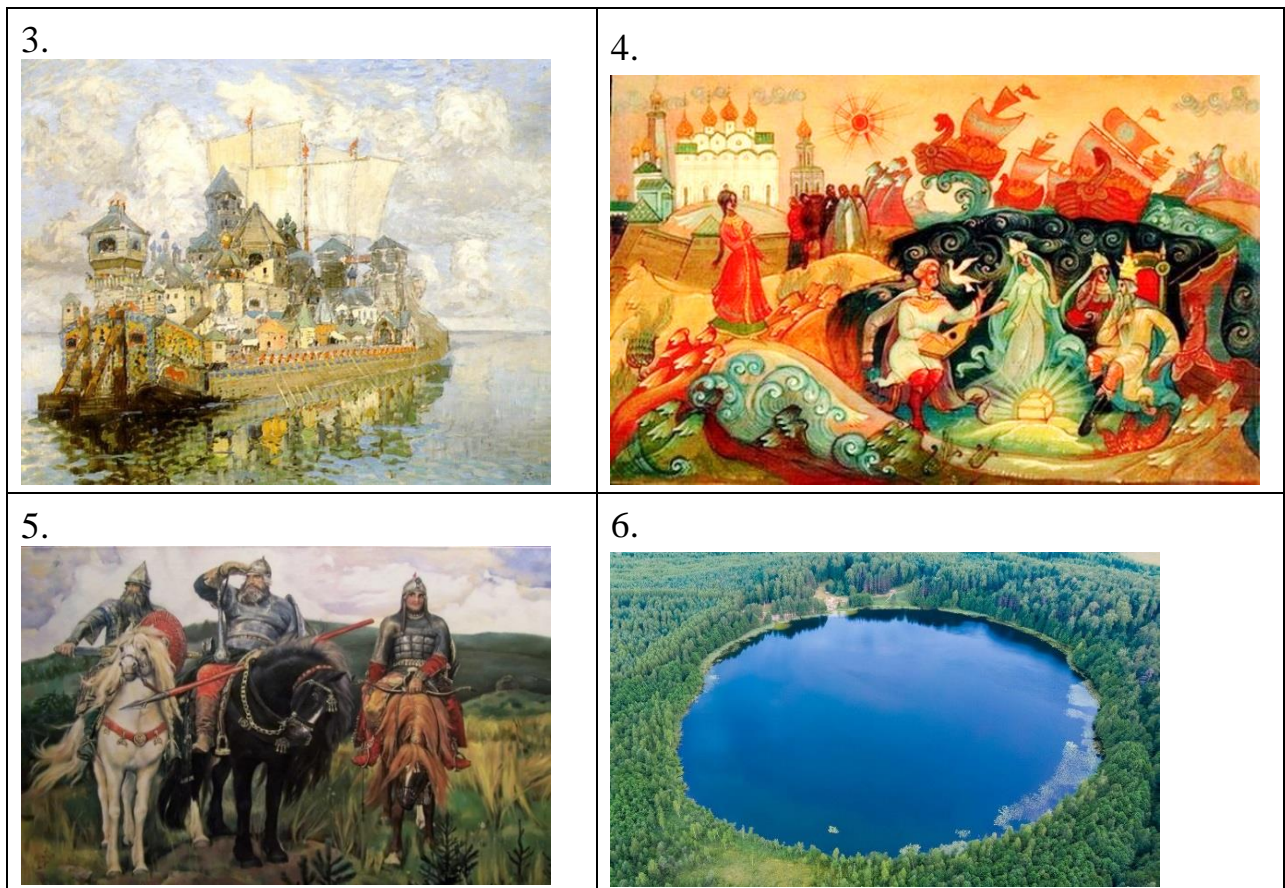
1.4. Представленный мультфильм основан на известной средневековой легенде о русском городе, однако оригинальный сюжет легенды был изменен авторами мультфильма. Перед вами фрагмент статьи, в котором описано это изменение исконного сюжета. Используя полученную информацию из мультфильма, фрагмента статьи и своих знаний, напишите название города, о котором повествует средневековая легенда.

Фрагмент статьи: *«Финальная часть ленты вообще отрывается от «Сказания» и, знаменуя торжество духа несломленных потерями и трудностями русских людей, распахивает перед зрителями яркую панораму строительства нового бело-золотого города. Не ведёт нас в таинственную глубь озера, а открывает перед нами выход на просторы новой и светлой жизни...»*

1.5. Укажите порядковые номера элементов, связанных с этой легендой.

1. Воевода говорит:
«Петушок опять кричит;
Страх и шум во всей столице».
Царь к окошку, – ан на спице,
Видит, бьётся петушок,
Обратившись на восток.
Медлить нечего: «Скорее!
Люди, на конь! Эй, живее!»
Царь к востоку войско шлет,
Старший сын его ведёт.
Петушок угомонился,
Шум утих, и царь забылся.
(А.С. Пушкин)

2. Не сами ль мы, подобно нашим предкам,
Пустили пал? А ураган
Раздул его, и тонут в дыме едком
Леса и села огнищан.
Ни Сергиев, ни Оптиная, ни Саров –
Народный не уймут костёр:
Они уйдут, спасаясь от пожаров,
На дно серебряных озёр.
Так, отданная на поток [врагам],
Святая Киевская Русь
Ушла с земли, прикрывшись Светлоярм...
Но от огня не отрекусь!
(М. Волошин)



1.6 Согласно мнению критика Н. Лагиной, высказанному в журнале «Искусство кино», визуальной основой приведённого мультфильма являются произведения русской средневековой художественной культуры. Во втором столбце таблицы укажите названия двух видов этих произведений, а в третьем столбце приведите два аргумента, подтверждающие сходство мультфильма с этими видами произведений.

Задание 2.

Вам предлагается описание ситуаций, моделируемых с использованием реалий России в разные исторические периоды. Определите, какие из ситуаций являются верными (могли произойти в действительности в описанный период), а какие не могли произойти. Ответ внесите в таблицу в формате «Да» (могли) / «Нет» (не могли). К каждому ответу приведите обоснование. Обоснование запишите в третий столбец.

1. Андрей Петрович – участник русско-турецкой войны, под руководством Миниха штурмовавший Очаков... – вышел в отставку премьер-майором в 1746 году. С тех пор жил он в своей Симбирской деревне, где и женился на дочери бедного тамошнего дворянина. В семье вырастили 9 детей. Андрей Петрович становился всё слабее здоровьем и всерьёз занялся составлением завещания.

После долгих размышлений, ему удалось прийти в согласие со своим сердцем, разделив на бумаге свои имения, городские усадьбы и прочее имущество между четырьмя сыновьями. Рассудив, что дочерям в приданое пойдут столовое серебро да денежные суммы, он был собой доволен. Но уездный предводитель дворянства отказался зарегистрировать его завещание, так как оно противоречило законодательству. Расстроенный Андрей Петрович по дороге домой вновь вынужден был вернуться к размышлениям о том, как распорядиться всем нажитым, чтоб и после его смерти дети чувствовали его любовь, заботу и с благодарностью хранили память о нём.

2. Радости молодого кузнеца не было пределов. Взяв крупную ссуду у ростовщика, он очень переживал, сможет ли вернуть долг после того, как ростовщик снова и снова повышал процентную ставку. Получалось, что к основной сумме долга он уже одними процентами выплатил почти столько же, сколько в долг брал изначально. После внезапной кончины князя неподъёмные проценты и народное недовольство жадностью ростовщиков обернулось бунтом: загорелись дома ростовщиков. Новый князь же принял устав, по которому должник освобождался от уплаты основной части долга, так как уже переплатил процентов больше, чем по новому правилу мог требовать ростовщик.

3. Отложив в сторону не самые срочные текущие дела, зимними вечерами подьячьи Посольского приказа вот уже несколько недель при свете лучин изучали и обсуждали статьи недавно принятого свода законов. И ведь было над чем поразмыслить «а учнёт кто мыслити на его государево здоровье злое дело,... и про то его умышление сыщется допряма – казнить смертию, сжечь» – эхом звучал шепот повторенных фраз. «И правильно!» – уверенно сказал один из подьячих – «А то вон, толмачи сказывают, весть пришла... аглицкого короля казнили – головы лишили. И чай не “поганые” – тож в Христа верят. Славят не право, но по-своему верят!» Повисла тишина. С ужасом восприняли новость подьячие.

4. Не успели на берегах реки Сож успокоиться в очередной раз покорённые и вынужденные вновь платить дань с каждого плуга племени, как дошла до них новая весть. Вернувший их под свою власть князь замыслил неслыханное... Мало ему, что снова отсылали кровью и потом выращенный хлеб, кади меда да куньи меха, он решил посягнуть и на святое: «Как может князь определять главных богов?», «Почему мы должны почитать “княжеского бога” главным вместо чтимых нашими предками?» – недоумевали соплеменники.

Задание 3.

Ознакомьтесь с фрагментами из источников и выполните задания.

Источник 1. Современное житие митрополита Дионисия

Находясь в близких отношениях к великим князьям, Дионисий лично был известен и всероссийским митрополитам. Его знал митрополит Феогност; святой Алексий, Московский митрополит, нередко, во время своих странствований в Орду, посещал Нижний Новгород и, бывая в Печерском монастыре, высоко оценил благочестивую жизнь преподобного Дионисия, которого сначала посвятил в игумена, затем в архимандрита, а в 1374 году вызвал его в Москву для посвящения в сан епископа Суздальского и Нижегородского. По кончине святого Алексия преподобный Сергий Радонежский, узнавший Дионисия ещё в Печерском монастыре в 1365 году, предлагал великому князю Дмитрию избрать Дионисия в митрополиты. Но великий князь Дмитрий настоятельно хотел видеть митрополитом любимца своего Михаила (Митяя) и созвал епископов для его посвящения в Москве; только один из них, блаженный Дионисий, смело говорил князю: «Кто это учит тебя, государь, переменять закон по своему усмотрению? Не следует быть тому, чего желают от тебя и от нас!» Он убеждал князя, что по зависимости Русской Церкви от Цареградской поставление первосвященника без воли вселенского патриарха будет незаконно. Великий князь должен был согласиться с мнением Дионисия, и Митяй отправился в Константинополь, угрожая, что по возвращении лишит Дионисия сана и своими руками спорет скрижали с его мантии. Через несколько времени Дионисий отправился в Константинополь, но не по собственному произволу и не для того, чтобы испросить себе тем сан митрополита, а по вызову его вселенским патриархом Филофеем по церковным делам.

Источник 2. «Повесть о Митяе» (рубеж XIV-XV вв.)

И пробыл Митяй в архимандритах два года, а по преставлению Алексея митрополита покинул архимандритью по великому князю слову и на пребольший сан устремился, и на превысокий степень старейшинства, на двор митрополичий взошел и там жил, получая со всякой области, елико довлест и достойно митрополиту владети. Но ещё дотоле, преже даже не поиде к Царюграду, исхоте без митрополита поставитися в Епископы. Это же умыслив, в один из дней обратился Митяй к князю великому, глаголя: «Почто книги, глаголемая моноканон, яже суть правила апостольская и отеческия и обретет главную силу, яко должны 5 или 6 собравшихся епископов ставят нового епископы, и ныне да повелит держава твоя, чтобы сошлись со всех Русских епархий епископы да мя поставят епископом». По повелению же князьему собрались епископы, ни един же от них не дерзнул супротив Митяя, но токмо Дионисий, епископ Суздальский, повозбрани князю великому, рек: «Не подобает тому так быть». Митяй же, видя себя осрамленным, же осуди яко

виноватого Дионисия, рек: «Не подобаше ти, о епископе, понеже пришедше ты во град прежде всех, ко мне не пришёл еси, ниже поклони мне ся, ни же благословения от мене потребовало, но яко не чте мя! [Не знаешь ли ты, кто я?] Власть имаю во всей митрополии». Дионисий же рече: «Не имаешь на мне власти. Тебе подобает паче приити ко мне и благословитися и пред мною поклонитися: аз бо есмь епископ, ты же поп. Кто у тебя более есть, епископ ли, поп ли?». Митяй же рече: «Ты меня попом нарече, а аз в тебе ни попа не доспею, а скрижали твои своими руками спору, но не ныне мщу себе, но пожди, когда прииду от Царюграда». И многая распря бывши между ими. Пробыл же Митяй наместник на Москве лето едино и 6 месяцев. Оттоль начать Дионисий помышляти ити к Царюграу. Се увидав, Митяй возвестил князя великого, [чтобы тот] запретил Дионисию и возбранил ити к Царюграду, да не сотвориша пакости никоея, споны Митяю, [который] приидет в митрополитах. И повел Дионисия нужным удержать. Дионисий же, видя себя крепко держимым, переухитрил князя великого словом худым, обещаяся глаголя: «Ослаби меня и отпусти меня, да живу по воле, а уже к Царюграду не иду без твоего слова, а на том на всём се поручаю тебе по себе поручника старца игумена Сергия [Радонежского]». Князь же великий, послышав моления его, веруя словесам его, устыдился поручника его и отпустил Дионисия на том слове, что «Ты не иди к Царюграду без моего слова, но ждати до году Митяевы митропольи». Дионисий же с неделю не помедлив, и вскоре бежанием побежа к Царюграду, обет свой изменил, а поручника свята выдал. Митяй [князю предоставил] на Дионисия поношение и негодование. И поиде Митяй к Царюграду на митрополью с Москвы на Коломну, а с Коломны за Оку на Рязань...

Источник 3. Послание митрополита Киприана к преподобному Сергию Радонежскому и игумену Феодору Симоновскому (1378 г.)

Если брат мой преставился, я – святитель на его место. Мне принадлежит митрополия. Не мог он наследника оставлять при своей смерти. Слыханное ли дело – прежде поставления возлагать на кого-либо святительские одежды, которые нельзя никому другому носить, но только одним святителям?

А что клеветуют на митрополита, брата нашего, – что он благословил его на все те дела, то это ложь. Ведь тридцать четвёртое правило святых апостолов – а в согласии с ним и девятое правило Антиохийского собора – говорит: «В отсутствие большего над ними да не творят епископы ничего за пределами своих, определённых каждому, прав, и также больший при отсутствии других, но – все вместе». Разве утаилось от нас, что произошло при смерти митрополита? Видел я грамоту, которую написал митрополит, умирая. И та грамота будет с нами на Великом соборе.

И это пусть будет вам известно. Два с половиной года я в святительстве; а с тех пор, как выехал в Киев, – два года и четырнадцать дней до сего дня, каковой есть июня месяца 23 день. Не вышло из уст моих ни слова против князя великого Димитрия – ни до поставления, ни по поставлении, – ни против его княгини, ни против его бояр. Не заключал я ни с кем договора,

чтобы другому добра хотеть больше, чем ему, – ни делом, ни словом, ни помыслом.

Если кого из его отчины в плен отведённого где-нибудь я находил, насколько у меня было силы, освобождая от язычников, отпускал. Кашинцев нашёл, в Литве два года в погребе сидящих, и княгини ради великой освободил их как мог, лошадей им дал и отпустил их к зятю её, князю Кашинскому.

Какую вину нашёл на мне князь великий? В чём я перед ним виноват или перед отчиной его? Я к нему ехал, чтобы благословить его, и княгиню его, и детей его, и бояр его, и всю отчину его, и жить с ним в своей митрополии, как и мои братья митрополиты с отцом его и с дедом, с князьями великими. А ещё дарами честными хотел его одарить. Обвиняет меня в том, что я был сначала в Литве. И что плохое сделал я, быв там? Не попрекни же меня никто за то, что я буду говорить.

3.1. Укажите порядковые номера суждений, которые являются верными по отношению ко всем трём текстовым фрагментам. Номера утверждений внесите в таблицу в бланке ответов.

Утверждения

1. В приведённых фрагментах упоминаются несколько претендентов на главенство в церковной иерархии
2. Официальное название церковной должности, борьбе за которую посвящены приведённые фрагменты, звучит как «Митрополит Киевский и всея Руси».
3. Описанные в приведённых фрагментах события вошли в историю под названием «Великой схизмы».
4. Согласно приведённым фрагментам, на церковном соборе епископы единогласно выступили против кандидатуры, выдвинутой князем.
5. Описываемые в приведённых фрагментах события происходят в период, когда Великим князем Владимирским является внук Ивана Калиты
6. Согласно приведённым фрагментам, митрополит Алексей поддержал кандидатуру Митяя на митрополичий престол.
7. В приведённых фрагментах поставление Митяя на митрополию не соответствует канонической процедуре поставления нового митрополита.
8. Приведённые источники написаны современниками описываемых в них событий.
9. Согласно приведённым фрагментам, кандидатуру митрополита канонически должны утверждать Патриарх Константинопольский и Великий князь Владимирский.
10. В приведённых фрагментах описываются эпизоды вмешательства светской власти в дела церкви

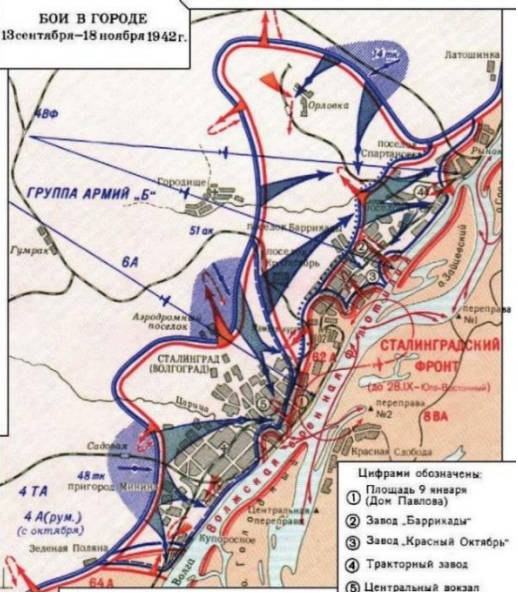



3.2. Установите соответствие между фрагментами исторических источников и приведёнными суждениями: к каждому фрагменту подберите по пять соответствующих суждений. Ответ внесите во вторую строку таблицы, вписав буквенные обозначения суждений под указанием порядкового номера соответствующего фрагмента.

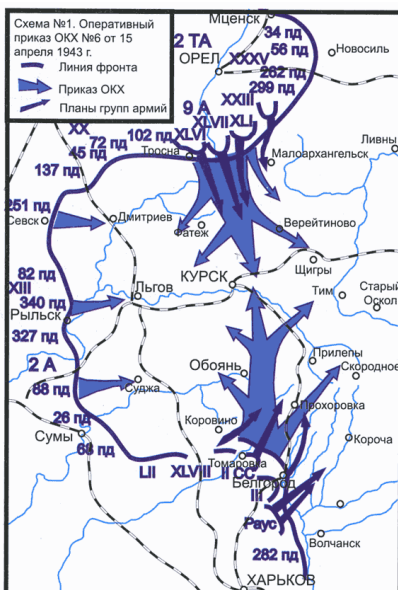
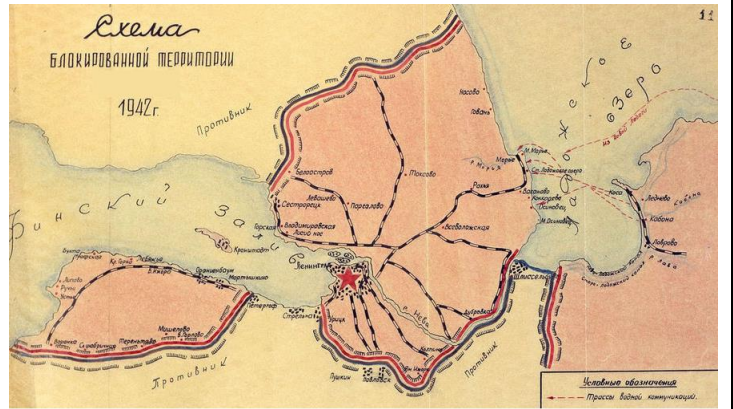
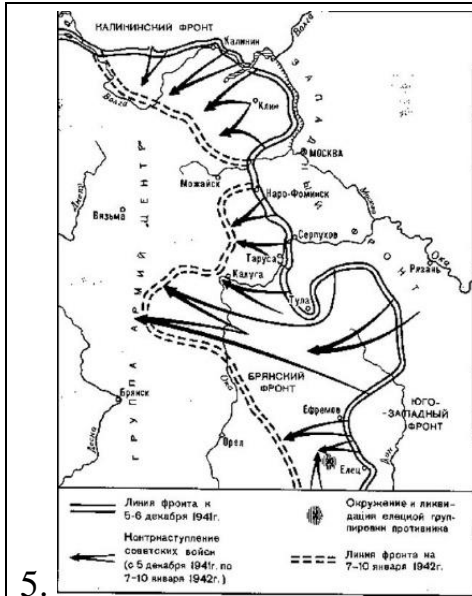
- А. Согласно приведённому фрагменту, Митяй отправился в Константинополь после Дионисия.
- Б. Согласно приведённому фрагменту, митрополит Алексей не имел канонического права назначать себе преемника при жизни.
- В. В приведённом фрагменте церковный иерарх подчёркивает свои добрые намерения в отношении Великого князя Владимирского и аргументирует их.
- Г. Согласно приведённому фрагменту, одним из факторов продвижения по службе Дионисия является покровительство предыдущего митрополита.
- Д. Согласно приведённому фрагменту, Дионисий подчёркивает более низкое положение своего оппонента в церковной иерархии.
- Е. Согласно приведённому фрагменту, Дионисий отправился в Царьград после Митяя.
- Ж. В приведённом фрагменте право кандидата на митрополичью кафедру обосновывается существующей канонической традицией.
- З. В приведённом фрагменте Сергей Радонежский поручился за одного из участников церковного спора.
- И. В приведённом фрагменте Великий князь Владимирский ставит в вину одному из церковных иерархов деятельность последнего на территории соседнего государства.
- К. В приведённом фрагменте Сергей Радонежский выдвигает кандидата на митрополичью кафедру.
- Л. В приведённом фрагменте поездка Дионисия в Константинополь объясняется служебной необходимостью, а не личными амбициями.
- М. Согласно приведённому фрагменту, Митяй начал исполнять обязанности митрополита до рукоположения в сан.
- Н. Автор приведённого фрагмента утверждает о законности своей власти на всей территории митрополии.
- О. В приведённом фрагменте упоминается факт нарушения княжеской воли одним из церковных иерархов.
- П. В приведённом фрагменте Великий князь Владимирский был вынужден поддержать позицию Дионисия.

Задание 4.

Ниже приведён ряд изображений, связанных с Великой Отечественной и Второй Мировой войнами.

Разделите изображения на четыре группы по четыре изображения. В первом столбце укажите название группы. Обратите внимание на то, что в каждой группе должны быть представлены изображения четырёх видов: памятник, плакат, карта-схема и медаль/марка/значок.

<p>1.</p>  <p>БОИ В ГОРОДЕ 13 сентября - 18 ноября 1942г.</p> <p>Цифрами обозначены: ① Площадь 9 января (Дом Павлова) ② Завод „Баррикады“ ③ Завод „Красный Октябрь“ ④ Тракторный завод ⑤ Центральный вокзал</p>	<p>2.</p>  <p>ПАМЯТИ 28-ми ГВАРДИЙЦЕВ-ПАНФИЛОВЦЕВ</p> <p>60 коп</p> <p>ПОЧТА СССР</p>
<p>3.</p> 	<p>4.</p>  <p>41Р</p> <p>РОССИЯ RUSSIA - 2018</p> <p>СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА</p>



11.



12.



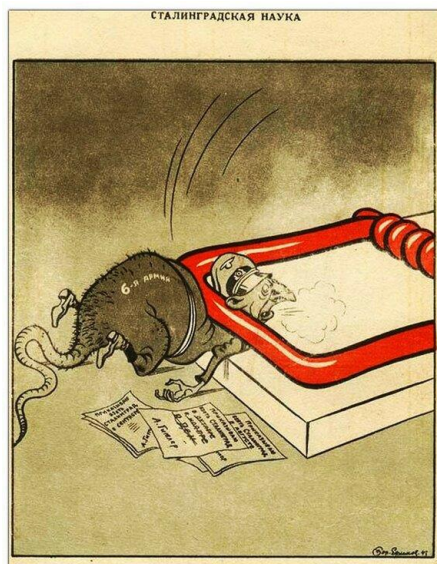
13.



14.



15.



16.

