

Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2020-2021 учебный год.

Заключительный этап 8-9 класс

Номинация «Живопись. Натюрморт»

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	<ul style="list-style-type: none"> • выразительное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел; • использование в натюрморте указанных предметов, наличие фона
Критерий 2	Композиция	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное решение натюрморта; • линейно-конструктивное построение; • наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; • сложность композиции; ритмическое решение натюрморта
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	<ul style="list-style-type: none"> • выразительность живописного решения; • соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению; • объем и материальность как средство художественной выразительности; • передача пространства художественными средствами
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная творческая манера выполнения; • оригинальность замысла
Критерий 5	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> • уровень владения художественными средствами; • передача объёма предметов; • целостность, законченность работы

Номинация «Живопись. Портрет»

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие портрета заданной теме; • художественно-образная выразительность портрета
Критерий 2	Композиция, построение	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное решение портрета;
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	<ul style="list-style-type: none"> • выразительность цветового (тонового) решения; • колорит и цветовая гамма как средство раскрытия авторского замысла
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальность; • отсутствие стилевых заимствований
Критерий 5	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> • техническое мастерство владения живописными навыками; • целостность, законченность работы.

Номинация «Композиция. Плакат»

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	<ul style="list-style-type: none"> • читаемость идеи плаката; • наличие шрифтовых элементов; • соответствие шрифта содержанию плаката
Критерий 2	Композиция	<ul style="list-style-type: none"> • сложность композиционного решения плаката; • выразительность композиционного построения
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	<ul style="list-style-type: none"> • художественно-образная выразительность плаката; • выразительность изобразительных элементов и наличие в них смысловой нагрузки; • сложность художественного замысла и его воплощения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	<ul style="list-style-type: none"> • оригинальность идеи плаката • индивидуальный характер исполнения; • авторские находки
Критерий 5	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> • гармоничность цвето-тонового (графического или живописного) решения плаката; • техническое мастерство; • целостность и законченность работы

Номинация «Композиция. На тему»

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	<ul style="list-style-type: none"> • раскрытие содержания литературного фрагмента изобразительными средствами
Критерий 2	Композиция	<ul style="list-style-type: none"> • наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; • сложность композиции; • цельность и гармоничность композиции
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	<ul style="list-style-type: none"> • художественно-образная выразительность композиционного решения; • выразительность цветового или тонового решения; • сложность художественного замысла и его воплощения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	<ul style="list-style-type: none"> • наличие индивидуальной манеры; • оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 5	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> • уровень владения живописными или графическими навыками; • целостность и завершенность работы