

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ. 2018–2019 уч. г.
ДИСТАНЦИОННЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

Часть А

Выберите по одному верному ответу в каждом задании

Вопрос 1. Какое из нижеперечисленных государств появилось раньше?

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1) Германская империя | 3) Королевство Великобритания |
| 2) Австро-Венгерская империя | 4) Королевство Италия |

Вопрос 2. Кто из нижеперечисленных государственных деятелей не входил в Кабинет министров в период правления Анны Иоанновны?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) А.М. Черкасский | 3) П.И. Ягужинский |
| 2) А.П. Волынский | 4) Э. Бирон |

Вопрос 3. Кто из перечисленных ниже братьев Василия III, завещал свой удел сыну?

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1) Андрей Старицкий | 3) Дмитрий Жилка (Углицкий) |
| 2) Юрий Дмитровский | 4) Семен Калужский |

Вопрос 4. Какая из перечисленных женщин успела за свою жизнь побывать королевой и Англии, и Франции?

- 1) Анна Австрийская
- 2) Алиенора Аквитанская
- 3) Екатерина Медичи
- 4) Елизавета I

Вопрос 5. В правление какого султана Османской империи был захвачен Константинополь?

- 1) Сулейман Великолепный
- 2) Мурад II
- 3) Мехмед II
- 4) Осман I

Выберите несколько верных ответов в каждом задании

Вопрос 6. Кто из перечисленных исторических деятелей принимал участие в Столетней войне?

- 1) Людовик IX Святой
- 2) Эдуард III Плантагенет
- 3) Жанна Д'Арк
- 4) Карл V Габсбург
- 5) Карл VI Валуа
- 6) Генрих V Ланкастер

Вопрос 7. Какие из перечисленных ниже событий относятся к правлению Елизаветы Петровны?

- 1) Создание Дворянского и Купеческого заёмных банков
- 2) Упразднение Тайной канцелярии
- 3) Издание Манифеста о вольности дворянской
- 4) Отмена внутренних таможенных пошлин
- 5) Окончание Семилетней войны
- 6) Перестройка Большого Екатерининского дворца

Вопрос.8 Какие из предложенных ниже утверждений являются верными?

- 1) В период сёгуната Токугава в Японии был упразднён титул императора.
- 2) Правящая династия в Империи Великих Моголов происходила от потомков Чингисхана.
- 3) Китайская династия Цин названа в честь императора Цинь Шихуанди
- 4) Ко второй половине XVIII в. мамлюки в Египте стали прочной опорой власти турецкого султана.
- 5) Представители династии Сефевидов в Персии закрепили шиизм в качестве государственной религии страны.
- 6) Наиболее распространённым направлением в буддизме является махаяна.
- 7) До начала монгольского вторжения на Корейском полуострове не было единого государства.
- 8) Тайское государство Сукхотаи обрело независимость в результате восстания против Кхмерской империи.

Вопрос 9.

Заполните пропуски в тексте. Все слова для вставок должны быть записаны в соответствующей тексту грамматической форме (роде, числе, падеже). Даты приводятся по современному летосчислению, века арабскими цифрами. Словосочетания пишутся с пробелами, фамилии – без инициалов, имена правителей - без номера.

Борис Петрович Шереметев службу начал в 13 лет стольником и только в 30 лет, в 1682 г., он дослужился до чина **(1)** и в дальнейшем стал исполнять дипломатические и военные задания. Так, уже в 1686 году под началом **(2)** он участвовал в заключении выгодного для России «Вечного мира» с **(3)**. Его действия были высоко оценены фактической правительницей **(4)**, регентшей при своих младших братьях **(5)** и **(6)** (**указать в порядке старшинства**). Однако вскоре Борис Петрович рассорился с фаворитом правительницы и был отправлен в почётную ссылку в Белгород – командовать войсками, охранявшими южные рубежи от набегов **(7)**. Шереметев не было в Москве во время событий **(8)** года, так что ему не пришлось выбирать между правительницей и её братом. После этих событий Шереметев вернулся в Москву, но царь **(6)** на первых порах не очень ему доверял, хотя и счёл возможным дать ему ряд дипломатических поручений во время поездки в Европу в составе **(9 (два слова))**, в котором принял участие и он сам. В начале **(10)** войны, в битве под **(11)** Борис Петрович отличился с самой неблагоприятной стороны: войска под его командованием заняли единственную дорогу со стороны столицы Эстляндии города **(12)**, однако при появлении неприятеля Шереметев начал спешное отступление, что привело к разгромному поражению. Однако вместо наказания Шереметев ожидало повышение по службе. С его же именем связана и первая победа русских войск над шведами в этой войне: в конце 1701 г. около деревни **(13)** Шереметев превосходящими силами разбил войска под командованием Шлиппенбаха. За эту победу Борис Петрович был возведён в чин **(14)** и награждён орденом **(15)**, став четвёртым его кавалером.

Вопрос 10. Перед Вами - фрагменты биографий известных художников XVIII-XIX вв. Укажите фамилию каждого художника и соотнесите её с портретом и произведением, написанным этим художником.

А) Испанский художник и гравёр, один из первых и наиболее ярких мастеров изобразительного искусства эпохи романтизма. Служил придворным художником королевского двора в Мадриде, однако широкую известность получил благодаря своим сатирическим офортам «Капричос» и произведениями антивоенного и антифранцузского характера.

Б) Французский живописец и график, один из самых ярких представителей романтического направления в европейской живописи. Известен не только своими полотнами, но и росписями Бурбонского и Люксембургского дворцов в Париже, а также фресками в церкви Сен-Сюльпис.

В) Французский живописец, один из основателей импрессионизма. Несмотря на тяжёлый творческий путь, уже при жизни заслужил всеобщее уважение и признание. В конце жизни почти ослеп, но не бросил рисовать. Самыми известными его произведениями считаются «Кувшинки», «Маки», «Дама в саду Сент-Адресс» и «Завтрак на траве».

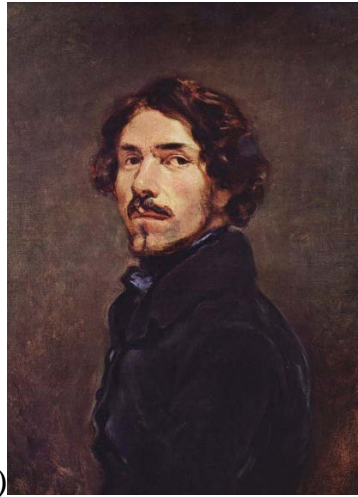
Г) Нидерландский художник-постимпрессионист, чьи работы оказали огромное влияние на живопись XX века. За десять с небольшим лет он создал более 2100 произведений, включая около 860 картин маслом. Несмотря на это, не добился признания при жизни, более того, он не смог продать ни одну свою картину. Окончил свою жизнь в нищете и страдая душевным расстройством.

Д) Британский живописец, мастер романтического пейзажа, акварелист. Многие французские импрессионисты восхищались этим художником. опередил своё время, из-за чего не пользовался популярностью у широкой общественности викторианской Англии. Тем не менее в настоящее время считается одним из самых выдающихся художников-уроженцев Великобритании.

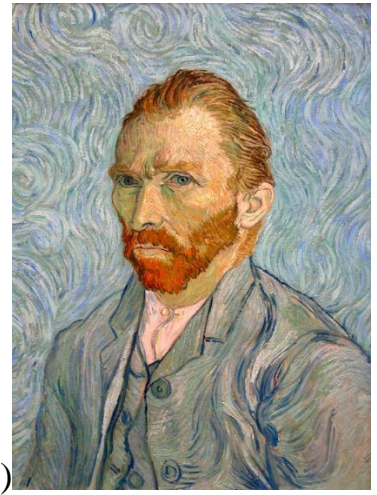
Е) Французский живописец и педагог, крупный представитель французского Неоклассицизма в живописи. В 1792 году был избран депутатом Национального Конвента, где примкнул к Марату и Робеспьеру, голосовал за смерть короля Людовика XVI. После прихода к власти Наполеона стал придворным художником, неоднократно писал портреты самого Наполеона (одним из самых известных является «Наполеон на перевале Сен-Бернар»).



1)



2)



3)



4)



5)



6)

I.



II.



III.



IV.



V.

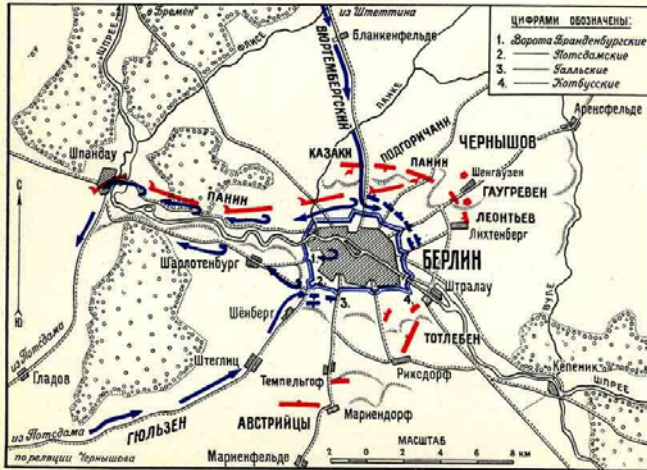


VI.

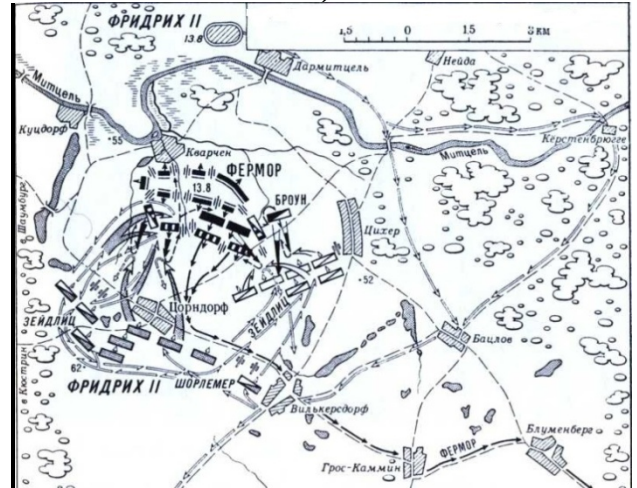


Вопрос 11. Соотнесите карты сражений (военных операций) Семилетней войны с изображениями полководцев, осуществлявших в них главное командование, и назовите год каждого(-ой) из этих сражений (военных операций). Занесите ответы в таблицу.

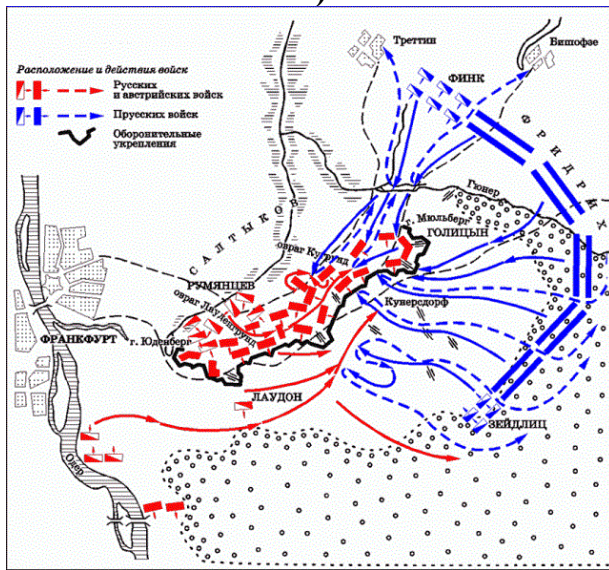
А)



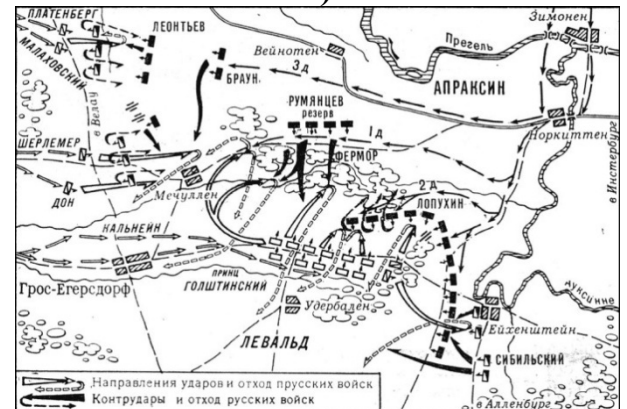
Б)



В)



Г)





1)



2)



3)



4)

Вопрос 12. Установите соответствие между композиторами и их произведениями. Ответ внесите в таблицу. Под буквенным обозначением композитора впишите цифровое обозначение его произведения.

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| А) М.И. Глинка | 1) «Жизнь за царя» |
| Б) Дж. Пуччини | 2) цикл «Кольцо нибелунга» |
| В) П.И. Чайковский | 3) «Женитьба» |
| Г) М.П. Мусоргский | 4) «Аида» |
| Д) Дж. Верди | 5) «Турандот» |
| Е) Р. Вагнер | 6) «Иоланта» |

Часть Б

Вопрос 1. Перед вами 12 изображений, которые связаны с четырьмя различными историческими событиями (процессами, явлениями). Определите эти события и соотнесите с ними изображения так, чтобы получилось четыре группы по три изображения в каждой. Результаты внесите в таблицу: укажите в заголовках исторические события (процессы, явления), в левом столбце – порядковый номер изображения, а в правом – подпишите каждое изображение.

1)



2)



3)



4)



5)



6)



7)



8)



9)



10)



11)



12)



Вопрос 2. Установите соответствие между стихотворным фрагментом, посвящённым историческому событию, и изображением: во вторую колонку приведённой таблицы впишите буквенное обозначение изображения. В третью колонку впишите название события, которому посвящён стихотворный фрагмент, укажите его год (годы).

1. Ночевала зелёная рота
У избы лесника на опушке.
Часовые стояли в воротах,
Умирал их полковник в
избушке,
Шли крестьяне толпой из
поместий:
Был он славным начальником,
значит,
Если люди простые так плачут
И о жизни его ловят вести.
Утром рано в селе
завонили.<...>
К телу рыцаря шли поселяне.

Он на лавке покоился в мире, -
Крест в руке, в изголовье
седёлко,
Рядом сабля его и двустволка.
Но у воина в строгом мундире
Облик нежный, - ему бы
косынка.
Грудь девичья... Ах, это
литвинка,
Это девушка в воинском
платье -
Вождь повстанцев, Эмилия
Плятер!

2. Запомните, дети, - слышал весь мир,
Как в полночь глухую скакал Поль Ревир...
То было в семьдесят пятом году,
В восемнадцатый день апреля, - в живых
Уж нет свидетелей лет былых.

Он другу сказал: "Я сигнала жду.
Когда из города наступать
Начнут британцы, ты дай мне знать,
На Северной церкви зажги звезду, -
Одну, если сушей, а морем - две.
Я буду с конем бродить в траве
На том берегу, и, увидев сигнал,
Коня бы я в бешеной скачке погнал,
Чтоб всюду с оружием народ вставал!
Спокойной ночи!" И вот в челноке
К Чарлстону он поплыл по реке.
Всходила луна, и призрачный свет
Залив серебрил, где стоял "Сомерсет",
Британский военный корабль, как фантом.
Скрещение мачт и рей среди тьмы

Казалось железной решеткой тюрьмы.
А черный корпус, расплывшись пятном,
Дрожал, отраженный в заливе морском.

3. <...> Искуплены его стяжанья
И зло воинственных чудес
Тоскою душного изгнанья
Под сенью чуждою небес.
И знойный остров заточенья
Полнощный парус посетит,
И путник слово примиренья
На оном камне начертит,
Где, устремив на волны очи,
Изгнанник помнил звук мечей,
И льдистый ужас полуночи,
И небо Франции своей;
Где иногда, в своей пустыне

4. Храните
память
бережней.
Слушай
истории топот.
Учитывай
в днях теперешних
прошедших
восстаний
опыт.
Через два
коротких месяца,
почуяв -
- Коммуна свалится! -
волком,
который бесится, -
бросились
на Коммуну
версальцы.
Пощады
восставшим рабочим -
нет.
Падают
сражёнными.

Забыв войну, потомство, трон,
Один, один о милом сыне
В унынье горьком думал он.
Да будет омрачен позором
Тот малодушный, кто в сей
день
Безумным возмутит укором
Его развенчанную тень!
Хвала! он русскому народу
Высокий жребий указал
И миру вечную свободу
Из мрака ссылки завещал.

Их тридцать тысяч -
пулей
к стене
пришито
с детьми и жёнами,
Напрасно
буржуева ставленника
молить,
протянув ладони:
тридцать тысяч
кандалников
звенит
по каторгам Каледония.
Пускай
аппетит у пушек
велик -
насытились
до отвала.
А сорок тысяч
в плевках
повели
томить
в тюремных подвалах.
Погибла Коммуна.<...>

5. Ты мог быть лучшим королём,
Ты не хотел. - Ты полагал
Народ унижить под ярмом.
Но ты французов не узнал!
Есть суд земной и для царей.
Провозгласил он твой конец;
С дрожащей головы твоей
Ты в бегстве уронил венец.
И загорелся страшный бой;
И знамя вольности как дух
Идёт пред гордою толпой.
И звук один наполнил слух;
И брызнула в Париже кровь.
О! чем заплотишь ты, тиран,
За эту праведную кровь,
За кровь людей, за кровь граждан.
Когда последняя труба
Разрежет звуком синий свод;
Когда откроются гроба,
И прах свой прежний вид возьмёт;
Когда появятся весы,
И их подымет судия...
Не встанут у тебя власы?
Не задрожит рука твоя?
Глупец! что будешь ты в тот день,
Коль ныне стыд уж над тобой?
Предмет насмешек ада, тень,
Призрак обманутый судьбой!
Бессмертной раною убит,
Ты обернёшь молящий взгляд,
И строй кровавый закричит:
Он виноват! он виноват!

Московская олимпиада школьников по истории 2018-2019 уч.г.
Дистанционный этап 8 класс

А)



Б)



В)



Г)



Д)

