

## Московская олимпиада школьников

### I этап 11 класс

Выберите по 1 верному ответу в каждом задании.

**1. Прочитайте отрывок из сочинения академика Б.А. Рыбакова «Происхождение славян». Определите историческую личность, о которой идет речь:**

«Если бы не особая удача, то сын ключницы мог бы затеряться в толпе "отроков" и слуг на княжеском дворе. Но его дядя Добрыня однажды воспользовался тем, что законные сыновья князя Ярополк и Олег отказались ехать в далекую северную факторию Руси – Новгород, и предложил послать туда своего племянника».

- 1) Ярослав Мудрый
- 2) Мстислав Великий
- 3) Владимир Святой
- 4) Владимир Мономах

**Ответ 3**

**2. Прочитайте отрывок из статьи 2009 года и отметьте фамилию политика о котором идет речь.**

«Экономист и политик, был одним из авторов российской модели "шоковых" экономических реформ, за что снискал уважение либерально настроенных сограждан и жгучую нелюбовь остальных соотечественников, возлагавших на него ответственность за гиперинфляцию, обесценивание сбережений советского периода, падение промышленного производства и социальное расслоение... Самым громким решением правительства стала реформа цен в январе 1992 года.»

- 1) Б.Н. Ельцин
- 2) В.С. Черномырдин
- 3) П.С. Грачев
- 4) Е.Т. Гайдар

**Ответ : 4**

**3. Прочтите отрывок из работы историка А.А. Зимина и укажите, правителя при котором был издан законодательный источник, о котором говорится в данном отрывке.**

«Ст. 57 «О христианском отказе» вводила единовременный для всего государства срок, в течение которого крестьянам разрешалось покидать своего господина. Срок этот был связан с окончанием сельскохозяйственных работ. Не в интересах феодала было отпускать крестьян раньше. В случае ухода от хозяина крестьянин должен был уплатить ему «пожилое», т. е. плату за пользование господским двором (за четыре года жизни у хозяина платилась полная стоимость двора, за три — три четверти стоимости, за два года — «полдвора», за год — «четверть двора»). В Новгородской земле «пожилое» в среднем приближалось к сумме годовых повинностей феодалу («в лесех») или к двойному годовому доходу господина («в полех»)».

- 1) Федор Иванович
- 2) Иван III
- 3) Алексей Михайлович
- 4) Борис Годунов

**Ответ 2**

**4. Прочитайте отрывок из «Обращения Временного Революционного Комитета к крестьянам, рабочим и красноармейцам» и укажите год его создания**

«Товарищи и граждане! ... На основании воли широких масс, моряков и красноармейцев власть в городе и крепости от коммунистов перешла без единого выстрела в руки Временного Революционного Комитета. Широкие массы трудящихся поставили себе целью общими дружными усилиями вывести республику из того состояния разрухи, с которой не могла справиться коммунистическая партия. В городе создан образцовый порядок. Советские учреждения продолжают работать. Предстоит произвести выборы в Совет на основании тайных выборов».

1) 1917

2) 1919

3) 1921

4) 1924

**Ответ 3**

**5. Прочтите отрывок из статьи по истории русской музыки и укажите науку, в которой композитор, описываемый в отрывке, достиг высоких профессиональных успехов.**

<Он > был не только талантливым музыкантом, но и литератором, автором либретто своей единственной оперы «Князь Игорь» и текстов романсов. Большой интерес представляет его музыкальная публицистика. В его музыке сочетаются эпос и лирика, ей свойственны объективность, уравновешенность, но в то же время мужественность и страстность. Ярко, с огромной стихийной силой воплощены им образы Востока, и в то же время — истинно русское, былинное, богатырское начало...

1) Биология

2) Физика

3) История

4) Химия

**Ответ 4**

**6. Прочтите отрывок из воспоминаний генерала П.В. Чичагова и укажите название реки, упоминаемой в отрывке.**

«Ужасное зрелище представилось нам, когда мы 17 ноября пришли на то место... земля была покрыта трупами убитых и замерзших людей... река запружена множеством утонувших пехотинцев; возле мостов валялись целые эскадроны, которые бросились в реку. Среди этих трупов, возвышавшихся над поверхностью воды, видны были стоявшие, как статуи, окоченелые кавалеристы на лошадях — в том положении, в каком застала их смерть"...»

1) Неман

2) Березина

3) Днепр

4) Москва

**Ответ 2**

**Выберите несколько верных ответов в каждом задании.**

**7. Прочтите отрывок из мирного трактата и отметьте полководцев, принимавших участие в войне, которую данный трактат завершил.**

«Его королевское величество свейское уступает сим за себя и своих потомков и наследников свейского престола и королевства Свейского его царскому величеству и его потомкам и наследникам Российского государства в совершенное непрекословное вечное владение и собственность в сей войне, чрез е.ц.в. оружия от короны свейской завоеванные провинции: Лифляндию, Эстляндию, Ингерманландию и часть Карелии с дистриктом Выборгского лена...».

- 1) А.В. Суворов
- 2) А.Л. Левенгаупт
- 3) Б.Х. Миних
- 4) А.Д. Меншиков
- 5) И. Мюрат
- 6) Ф.Ф. Ушаков
- 7) Б.П. Шереметьев

**Ответ 2,4, 7**

**8. Какие из указанных пар объединяют правителя и памятник архитектуры, который был построен в его правление?**

- 1) Петр I – Собор Смольного монастыря
- 2) Александр I – Большой театр в Москве
- 3) Андрей Боголюбский – Храм Покрова на Нерли
- 4) Анна Иоанновна – Успенский собор во Владимире
- 5) Алексей Михайлович – ансамбль Нового Иерусалима
- 6) Екатерина II – Петропавловский собор Петропавловской крепости
- 7) Ярослав Мудрый – Софийский собор в Киеве
- 8) Александр II – гостиница Метрополь в Москве

**Ответ 2, 3, 5, 7**

**9. Прочитайте отрывок из Указа главы российского государства**

«1. Считать объявление комитета антиконституционным и квалифицировать действия его организаторов как государственный переворот, являющийся не чем иным, как государственным преступлением.

3. Действия должностных лиц, исполняющих решения указанного комитета, подпадают под действие Уголовного кодекса РСФСР и подлежат преследованию по закону.

Настоящий Указ вводится в действие с момента его подписания».

**Выберите из списка людей входивших в орган власти, объявленный антиконституционным настоящим Указом.**

- 1) В.С. Павлов
- 2) А.В. Руцкой
- 3) Р.И. Хасбулатов
- 4) Д.Т. Язов
- 5) Г.И. Янаев
- 6) Б.К. Пуго
- 7) В.С. Черномырдин
- 8) Г.Э. Бурбулис

**Ответ 1, 4, 5, 6**

**10. Из предложенных ниже утверждений верными являются:**

- 1) Александр Невский одержал победу над войском Золотой Орды.
- 2) В правление Екатерины II была выиграна война со Швецией.
- 3) П.И. Пестель выступал сторонником уничтожения членов императорской семьи.
- 4) Решение о прекращении временнообязанного состояния крестьян, и переводе крестьян на обязательный выкуп было принято П.А. Столыпиным.
- 5) В результате коллективизации советская экономика встала на интенсивный путь развития.
- 6) При Николае I в России были открыты крупные технические вузы.
- 7) Белокаменный Кремль в Москве был построен перед Мамаевым побоищем..

8) Авария на Чернобыльской АЭС стала следствием распада СССР

Ответ 2, 3, 6, 7

**11. Заполните пронумерованные пропуски в тексте. Вставляемые понятия (имена, даты, термины) занесите под соответствующими порядковыми номерами в таблицу. ВСЕ ВСТАВКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В СООТВЕТСТВУЮЩЕМ ТЕКСТУ РОДЕ, ЧИСЛЕ, ПАДЕЖЕ, ФАМИЛИИ ПРИВОЯТСЯ БЕЗ ИНИЦИАЛОВ.**

На центральном направлении фронта в результате зимне-весеннего наступления Красной армии \_\_\_1\_\_\_ года образовался выступ «Курская дуга». Здесь немецкое командование предполагало окружить и уничтожить советские войска, взять реванш за \_\_\_2\_\_\_ битву. Наступательную операцию на Курской дуге Гитлер назвал «\_\_\_3\_\_\_». Под Курском враг сосредоточил 43% войск. Большие надежды немцы возлагали на танки «тигр», «\_\_\_4\_\_\_» и штурмовые орудия «\_\_\_5\_\_\_». Оборону Курского выступа держали фронты: Центральный (командующий К.К. \_\_\_6\_\_\_) и \_\_\_7\_\_\_ (командующий Н.Ф. Ватугин). В тылу у них находился Степной фронт, которым командовал И.С. \_\_\_8\_\_\_ . Большую помощь Красной армии оказали партизаны. В тылу врага ими проведена операция «\_\_\_9\_\_\_ война» Советская разведка сумела вскрыть замыслы противника. \_\_\_10\_\_\_ июля незадолго до начала немецкого наступления артиллерия открыла огонь по вражеским позициям. Прорвать оборону враг не сумел. 12 июля произошло небывалое в истории войн сражение у деревни \_\_\_11\_\_\_. С обеих сторон в нем участвовало около 1200 танков. Обе стороны понесли большие, но поле боя осталось за советскими войсками. В тот день перешли в наступления войска Центрального, Брянского и \_\_\_12\_\_\_ фронтов. Началась операция «\_\_\_13\_\_\_» Одновременно с 3 августа проходила операция. «Полководец \_\_\_14\_\_\_» Знаменательным стал день 5 августа, когда были освобождены города Орел и \_\_\_15\_\_\_. В честь этого события в Москве впервые с начала войны был произведен артиллерийский \_\_\_16\_\_\_. 23 августа неожиданным для врага ночным штурмом советские войска освободили город \_\_\_17\_\_\_.

№	Вставка	№	Вставка
1.		10.	
2.		11.	
3.		12.	
4.		13.	
5.		14.	
6.		15.	
7.		16.	
8.		17.	
9.		18.	

№	Вставка	№	Вставка
1.	1943	10.	5
2.	Сталинградскую	11.	Прохоровка
3.	Цитадель	12.	Западного
4.	пантера	13.	Кутузов
5.	Фердинанд	14.	Румянцев
6.	Рокоссовский	15.	Белгород
7.	Воронежский	16.	салют
8.	Конев	17.	Харьков
9.	Рельсовая	18.	

12. Перед вами произведения русского изобразительного искусства, объединенные батальной (военной тематикой). Заполните таблицу, указав во втором столбце год изображенных на художественных произведениях событий, вписав дату напротив соответствующего буквенного обозначения. В третий столбец таблицы внесите цифровое обозначение описания политического деятеля – современника данного сражения. (Обратите внимание – в списке представлено больше описаний, чем событий изображенных на картинах).



А



Б



Б



Г



Д

1	Самый молодой премьер-министр Великобритании, важнейшей целью своей жизни, считавший борьбу с наполеоновской Францией.
2	Стала первой женщиной - премьер-министром европейского государства. В экономической политике следовала идеям высказанными учеными-монетаристами.
3	Австрийский канцлер, главной целью внешней политики, которого было подавление военного могущества Пруссии. Во внутренних делах выступал

	приверженцем «Просвещения».
4	Польский король, отказавшийся от притязаний на престол в ходе войны за Польское наследство, но сохранивший пожизненный титул короля.
5	Министр иностранных дел Великобритании, направивший советскому руководству меморандум правительства Великобритании, содержащий угрозу полного разрыва отношений с СССР.
6	деятельница немецкой революционной социал-демократии, одна из основательниц Коммунистической партии Германии, погибшая в ходе подавления восстания спартакистов.
7	Официальная фаворитка французского короля. способствовавшая вступлению Франции в союз с Австрией. Покровительствовала искусствам. Ее именем названа высокая прическа.
8	Принц-консорт Великобритании, занимавшийся просветительской и благотворительной деятельностью. Родоначальник правящей династии Виндзоров.
9	Первый президент США, выступавший за вмешательство государства в экономику.
10	Французский государственный деятель, министр иностранных дел, активно способствовавший реставрации Бурбонов.

Буквенное обозначение художественного произведения	Год изображенного события	Цифровое обозначение описания политического деятеля
А		
Б		
В		
Г		
Д		

Ответ:

А	1920	5
Б	1812	10
В	1709	4
Г	1944	2
Д	1853	8

### 13. Решите кроссворд

#### По горизонтали

Оруженосец – телохранитель при великих князьях и царях в XVI-XVII вв.

(Рында)

Название озера, где проходили советско-японские приграничные конфликты





**(Хасан)**

Органы центрального управления учрежденные Петром I  
**(коллегии)**

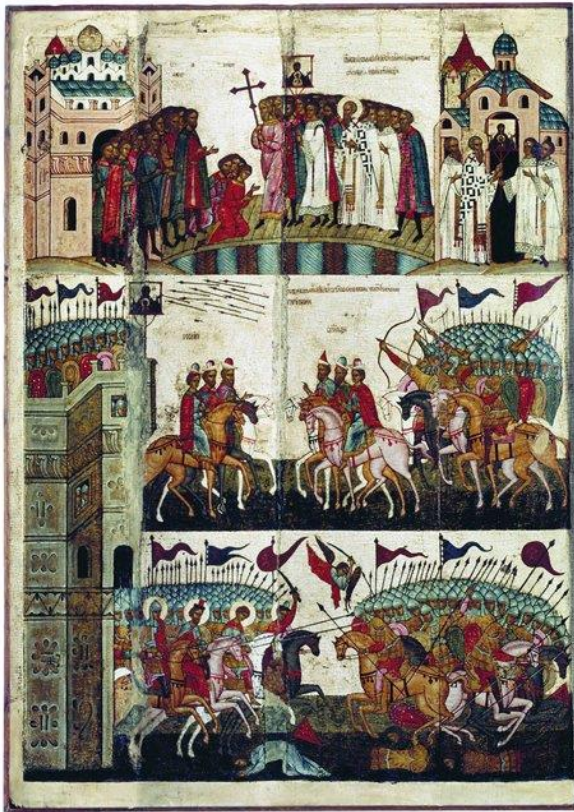
Автор первого фундаментального труда по отечественной истории  
**(Татищев)**

Город из которого был проведен первый в Москве водопровод

**(Мытищи)**

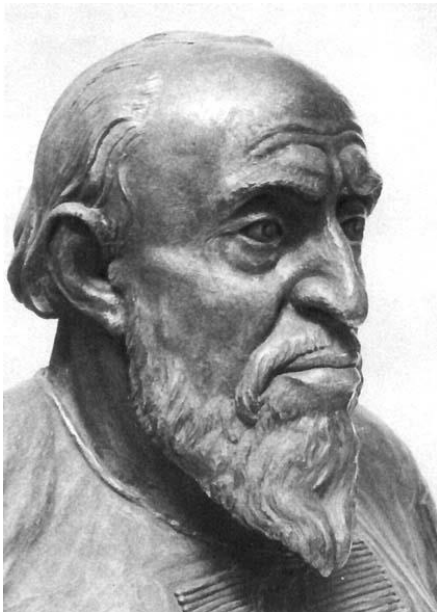
Наименование профессии парикмахер в XVIII  
**(куафер)**

Город, защита которого стала сюжетом иконы



**(Новгород)**

Современное название города, в прошлом называвшегося слободой, где находилась одна из резиденций царя



**(Александров)**

Архитектурный стиль



**(барокко)**

Основоположник славянофильства

**(Хомяков)**

Город, где проходил конгресс, выработавший условия трактата, который заменил Сан-Стефанский мирный договор



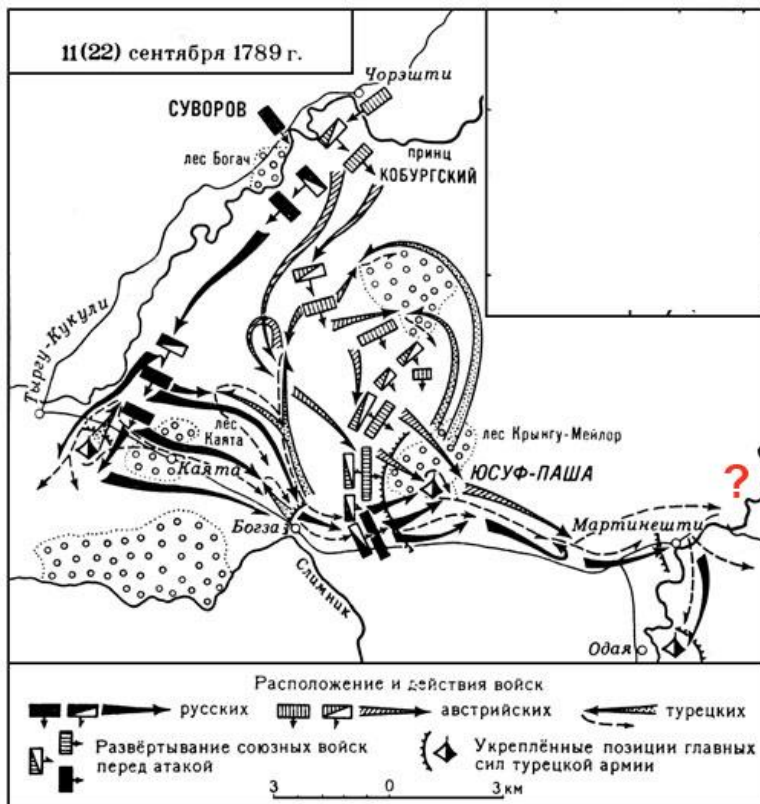
**(Берлин)**

Под каким прозвищем этот князь вошел в историю.



(Темный)

Название реки, где произошло сражение изображенное на схеме



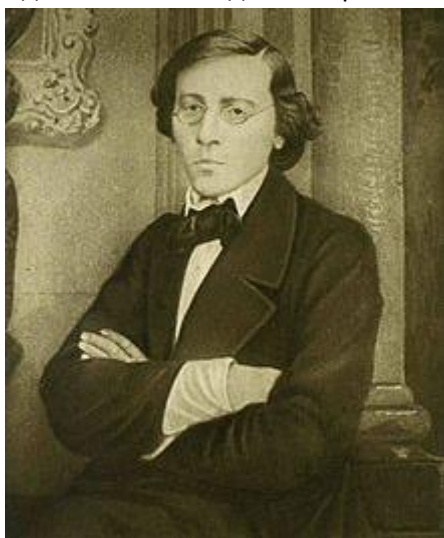
(Рымник)

Имя литовского князя, не принявшего участие в сражении, несмотря на первоначальные намерения.



**(Ягайло)**

Вдохновитель создания первого общества «Земля и воля»



**(Чернышевский)**

Название оружия



**(бердыш)**

Политика свободы информации и максимальной открытости в деятельности государственных учреждений.

**(Гласность)**

Город, в котором была произнесена речь политическим деятелем, изображенным на карикатуре, и послужившая основой сюжета для данной карикатуры.



**(Фултон)**

Основатель музея



**(Забелин)**

Греческое название города Керчь  
(Пантикапей)

Автор плаката



(Моор)

Процесс объединения личных крестьянских хозяйств и установления социалистических производственных отношений в деревне  
(Коллективизация)

Русский мастер, создавший пушку



(Чохов)

Город, где находится памятник



(Волгоград)

11КЛАСС.

Часть Б.

I задание.

*Прочитайте текст указа и выполните предложенные задания.*

В нынешнем во 154-м году февраля в 7 день государь царь и великий князь Алексей Михайлович всеа Русии указал и бояре приговорили.

Для пополнения государевы казны и служилым людям на жалованье положить на соль новую пошлину, за все старые пошлины и за **проезжие мыты**, перед прежним с прибавкою, на всякой пуд по две **гривны**, опричь асторохонской и яицкой соли, которою солью солить на **учюгах** рыбу и государеву икру; а на ту соль указал государь положить свою государеву пошлину вполы, на всякой пуд по гривне, потому что откупы с учюгов и зборы немалые, а соль на учюгах розходится многая. А збирати та соляная пошлина на тех местех, где соль родитца. А **тарханом** вперед в соляной продаже нигде никому не быть, чтоб в том деле ни от ково никакой порухи не было. А прежние соляные всякие пошлины и проезжие мыты везде отставить...



А как та соляная пошлина в государеву казну сполна зберетца, и государь царь и великий князь Алексей Михайлович всеа Руси указал во всей земли и со всяких людей свои государевы доходы, **стрелецкие и ямские денги**, сложить, а заплатить те стрелецкие и ямские доходы теми соляными пошлинными денгами, потому что та соляная пошлина всем будет равна и в ызбылых никто не будет, и лишнево платить не станет, а платить всякой станет без правезу собою. А стрелецкие и ямские денги збирают неровно: иным тяжело, а иным лехко, и платят **за правезем** з большими убытки, а иные и не платят, потому что ни в **Розрядных списках**, ни в **писцовых книгах** имен их нет, а живут везде всегда в ызбылых.

1. Укажите год издания указа.
2. Назовите крупное историческое событие, причиной которого послужила мера вводимая данным указом.
3. Объясните значение слов, выделенных полужирным курсивом.
4. Назовите три принципа реформы, которые вводились настоящим указом.
5. Каковы мотивы правительства при проведении данной реформы?
6. В чем причина неудачи реформы?

**2 задание. В школе проводилась «Неделя истории» посвященная 400-летию династии Романовых. Один из учащихся должен был провести историческую экскурсию по произведениям русской живописи, посвященную эпохе начала династии. Он использовал знаменитую картину П. Чистякова. Изображенное на картине, учащийся описал следующим образом:**

События картины происходят в 1613 году. На картине изображен патриарх Московский и Всея Руси Иов, к которому пришла делегация, обосновавшихся в Москве поляков. Поляки пришли с требованием, подписать грамоту о призвании на русский престол польского королевича Владислава. Однако, находящийся в своих покоях патриарх, отказывается это сделать, т.к. выступает сторонником избрания на престол Михаила Романова.

Но учитель, обратил внимание на содержащиеся в тексте ошибки.

Найдите и вы их. Назовите эти ошибки, пронумеровав, и исправьте их.



**3 задание.**

**1. Прочитайте фрагмент стихотворения Б.Кочеткова. О какой исторической личности идет речь? Обоснуйте свой ответ.**

Дружину вдохновлял речами:

- Не посрамим своих отцов.

Мы Русь! И мы непобедимы.

Пробьёмся через строй врагов.

Хазария, Болгария и Византия.

Вот страны, где звучал Победы клич,

Хазария исчезла с карт Европы,  
исчез сосед славян, их страшный бич.

**1. Прочитайте фрагмент стихотворения Б. Кочеткова. О каком историческом событии идет речь? Ответ обоснуйте.**

Столкнулись воины сторон.  
Все бились храбро и умело.  
Данило, князь, был ранен в грудь,  
но бился с ворогом за честь и смело.  
Но дрогнул половецкий хан,  
Ярун пустился в бегство  
и смял ряды князей дружин.  
Повисло в воздухе бесчестье.

Вся многоглавая орда,  
под свист летящих стрел и горла звуки,  
помчалась на Мстислава, Яруна,  
как волчья стая на коня в степи,  
на запах крови, ран и муки.

.

**2. Прочитайте фрагмент стихотворения А.Городницкого. О каком историческом событии идет речь? Свой ответ обоснуйте.**

Осуждаем вас, монахи, осуждаем,-  
Не воюйте вы, монахи, с государем!  
Государь у нас - помазанник Божий,  
Никогда он быть неправым не может.

Не губите вы обитель, монахи,  
В броневые не рядитесь рубахи,  
На чело не надвигайте шелома,-  
Крестным знаменем укроем чело мы.

**4 задание.**

**Внимательно рассмотрите представленные иллюстрации.**

**1. Внесите во второй столбец таблицы, имена политических и культурных деятелей в соответствии с буквенными обозначениями представленных портретов.**

**2. Занесите в третий столбец таблицы цифровые обозначения изображений, непосредственно связанных с каждым из этих людей.**

**3. В четвертом столбце прокомментируйте каждое изображение, объяснив, как оно связано с данным человеком.**



А.



Б.



В.



Г.



1.

Гл. машинист сцены — И. Молчанов  
 Зав. электроцехом — К. Паньши  
 Ст. художник по свету — О. Гордеев  
 Ст. инженер-радиотехник — В. Титов  
 Зав. костюмерным цехом — В. Питькова  
 Зав. реквизиторским цехом — И. Ростовцева  
 Зав. гримерным цехом — Г. Альфравичуге

Ведут спектакль:

монтажники декораций — В. Клюев,  
 С. Сдвижков, В. Гияловский  
 электроосветители — А. Брицков, А. Сопроненков  
 радиотехники — Л. Титова, Ю. Харламов  
 реквизитор — В. Гладких  
 костюмеры — М. Таланцева, К. Титова  
 гример — С. Астанина  
 декораторы-исполнители — П. Седнев, Л. Троицкая

---

**ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА —**  
**Юрий ЛЮБИМОВ**

Цена 6 коп.

Зак. 1224 ПО «ВЫМПЕЛЬ» УИМ Тир. 3000



2.



3.



4.





# СИМФОНΙΑ № 7

ооч. 60

(в 1-й раз)

*I часть* — Allegretto, C-dur

*II часть* — Moderato poco allegretto, h-moll

*III часть* — Adagio, D-dur

*IV часть* — Allegro non troppo, Es-dur, C-dur

исполнит Ленинградский симфонический оркестр

Дирижер — **Н. И. ЭЛИАСБЕРГ**

„Седьмая симфония возникла из с. вестн русскогo народа, принявшего без колебания смертнй бой с черными силами. Написанная в Ленинграде, она выросла до размеров большого мирового искусства, понятного на всех широтах и меридианах, потому что она рассказывает правду о человеке в небывалую годину его бедствий и испытаний“.

Алексей ТОЛСТОЙ

Ц. О. „Правда“ № 47 (5825), 23/11-42

„Седьмая симфония — это выражение растущей и неизбежной победы советского народа над гитлеровской Германией, симфония всепобеждающего мужества, симфония торжествующей правды советского народа над всеми реакционными силами мира“.

Ем. ЯРОСЛАВСКИЙ

Ц. О. „Правда“ № 89 (8860), 30/11-42.

7.



8.



9.



10.



11.



12.

## СУМБУР ВМЕСТО МУЗЫКИ

### Об опере «Леди Макбет Мценского уезда»

сте с общим культурным ростом в стране выросла и потребность в ней музыке. Никогда в мире копеечки не имели перед собой такой большой аудитории. Народные массы живут песни, но также и хороших инсталлированных произведений, хороших

оторые театры как новичку, как давно преподающей новой, выросшей рию советской публике оперу Шенца «Леди Макбет Мценского уезда», являя музыкальная критика преводо небес оперу, создает ей грохотую Молодой композитор вместо деловой зельной критики, которая могла бы ему в дальнейшей работе, выслуг только восторженные конлинжен

патели с первой же минуты ошара в опере парочито нестройный, суж лоток звуков. Обманка ме зачтны музыкальной формы толту, льотей, снова исчезают в грохоте, те и плече. Сделать за этой «музы рудно, запомнить ее невозможно. в течение почти всей оперы. Па вение заменено криком. Если компо слугается попасть на дорожку проп лютной мелодии, то он немедленно испугавшись такой безы, бро в вагон музыкального сумбура. ме

току же принципу отрицания оперы, по клякому левяцкое искусство вообще от рипадет в театре простоту, реализм, повят лость образа, естественное звучание слов. Это — перенесение в оперу, в музыку наиболее отрицательных черт «нейтрал дощницы» в умноженном виде. Это левяц кий сумбур вместо естественной, челове че ской музыки. Способность хорошей музыки захватывать массы принесена в жертву мелкобуржуазным формалистическим поту гам, претензиям создать оригинальность приемами дешевого оригинальничанья. Это игра в заушные вещи, которая может кон читься очень плохо.

Опасность такого направления в совет ской музыке есть. Левяцкое уродство в опере растет на того же источнике, что и левяцкое уродство в живописи, в поэ зии, в педологии, в науке. Мелкобур жуазное «новаторство» идет к отрыву от подлинного искусства, от подлинной на уки, от подлинной литературы.

Автору «Леди Макбет Мценского уезда» пришлось замкствовать у жсла его нер повою, судорожную, припадочную музы ку, чтобы прижать «страсть» своим горо

хается, чтобы как можно натуральн бразить любовные сцены. И «любови мазна по всей опере в самой вул форме. Культурная дилетанская кроо никак не является местом в оформлении разрешаются все «проблемы». И же грубо-натуралистическом стиле п смерть от отравления, сечение поэти мой сцены.

Композитор, видимо, не поставил собой задачи прислушаться к том жлет, чего ищет в музыке советскя тория. Он словно нарочно зашифров музыка, перенутал все звучания в и чтобы дошла его музыка только к рялших злоровый вкус эстетов-форма Он прошел мимо требований сои культуры игнать грубость и дикс всех углов советского быта. Это восс куческой вохотливости некоторые ки называют сатирой. Ни о какой здесь и речи не может быть. Всеми отнами и музыкальной и драматическй разительности автор старается пр спикнуть публике к грубым и вулз стремлениям и поступкам купчихи I им Макаевой.

«Леди Макбет» имеет успех у бу ной публики за границей. Не потому хвалит ее буржуазная публика, ч ра эта сумбура и абсолютно неоди На помню за время исполнения

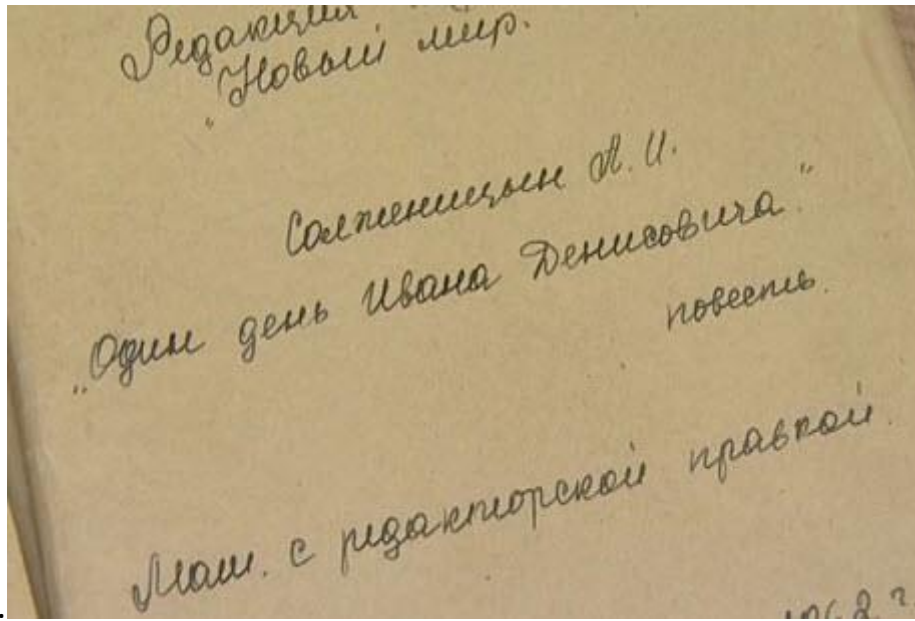
13.



14.



15.



16.

А.			
Б.			
В.			
Г.			
